

La solidaridad en la lucha contra la pobreza: Microcréditos,
testimonios de mujeres queretanas (Inteliprix)

La solidaridad en la lucha contra la pobreza

Microcréditos, testimonios
de mujeres queretanas



Luz Amelia Armas Briz

inteliPrix
INTELIPRIX

Fecha de publicación: 13 julio, 2018

Editor: Inteliprix

Autor: Luz Amelia Armas Briz
Longitud de impresión: 126
Idioma: Español
PDF

La solidaridad en la lucha contra la pobreza

Desde el reconocimiento a Muhammad Yunus, el “banquero de los pobres”, ganador del Premio Nobel de la Paz en 2006, por su trabajo realizado otorgando microcréditos a mujeres pobres en su natal Bangladesh, mucho se ha estudiado sobre los microcréditos como un instrumento para el desarrollo social y el combate a la pobreza. Como en muchas partes del mundo, los principios desarrollados por Yunus se han aplicado también en México por distintas organizaciones sociales. Este es el caso de la microfinanciera Santa Fe de Querétaro, A.C., la cual, por varios años extendió préstamos a grupos solidarios de mujeres en varios municipios del estado. Estos créditos fueron utilizados por las mujeres para emprender o expandir un negocio propio y mejorar, así, su calidad de vida y la de su familia.

Esta obra, recoge los testimonios de 12 mujeres participantes en este sistema, con el objetivo de dar a conocer las experiencias de mujeres comunes, dando cuenta del impacto que ha tenido la obtención de un micro-crédito y el trabajo solidario en su desarrollo personal, familiar y comunitario. El trabajo, realizado por la historiadora Luz Amelia Armas Briz, parte de 50 entrevistas directas en el negocio de las socias participantes. Las 12 historias que aquí se presentan se eligieron por ofrecer un panorama sobre quiénes son estas mujeres, los obstáculos que enfrentan y los esfuerzos que llevan a cabo para superarlos.

Acerca de la autora

Luz Amelia Armas Briz es Maestra en Historia por la Universidad Autónoma de Querétaro. Es catedrática de la Universidad Autónoma de Querétaro. Ha realizado investigaciones acerca del estado de Querétaro en los temas de educación, mujeres, población esclava y el porfiriato. También ha incursionado en la difusión de la historia dirigida a los niños. Ha colaborado en la elaboración de guiones históricos para los museos: Real Colegio de Santa Rosa de Viterbo, Museo La Magia del Pasado y el Museo de los Milagros en el Santuario de la Virgen de los Dolores de Soriano.

Es miembro del Seminario de Cultura Mexicana, miembro de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación (SOMEHIDE) y de la Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras (AMMPE).

Algunas de sus obras publicadas son: Niñas y señoritas en las aulas del Querétaro porfiriano (2003); El Libro de Nicolás (2011) y Que te digan los Héroes por qué nos gusta ser Queretanos (2013). Es coautora de Nuestra Voz Sale al Balcón. Mujeres Queretanas en la Historia (2015); Historia y Monumentos de Querétaro (2011); Una visión polisémica de la mujer en Querétaro (2009); Esclavos negros y mulatos en Querétaro. Siglo XVIII, Antología documental, (2001); y de la colección de cuentos infantiles Arquito sale a conocer Querétaro, 2001. Querétaro de la A a la Z, 2006.

Acerca del proyecto Inteliprix Ediciones

Inteliprix Ediciones tiene el objetivo de reeditar y publicar obras especializadas reconocidas

para ponerlas nuevamente a disposición del público. Identificamos obras especializadas con ediciones agotadas que aún despierten el interés de investigadores y público en general, así como obras inéditas de académicos reconocidos en su especialidad. En colaboración con los autores, las obras se reeditan y se ponen a la venta en versión electrónica, con el objetivo de rescatar y difundir el conocimiento.

<https://k2s.cc/file/a8cb94b43783e/sCN3oei6w.pdf.rar>