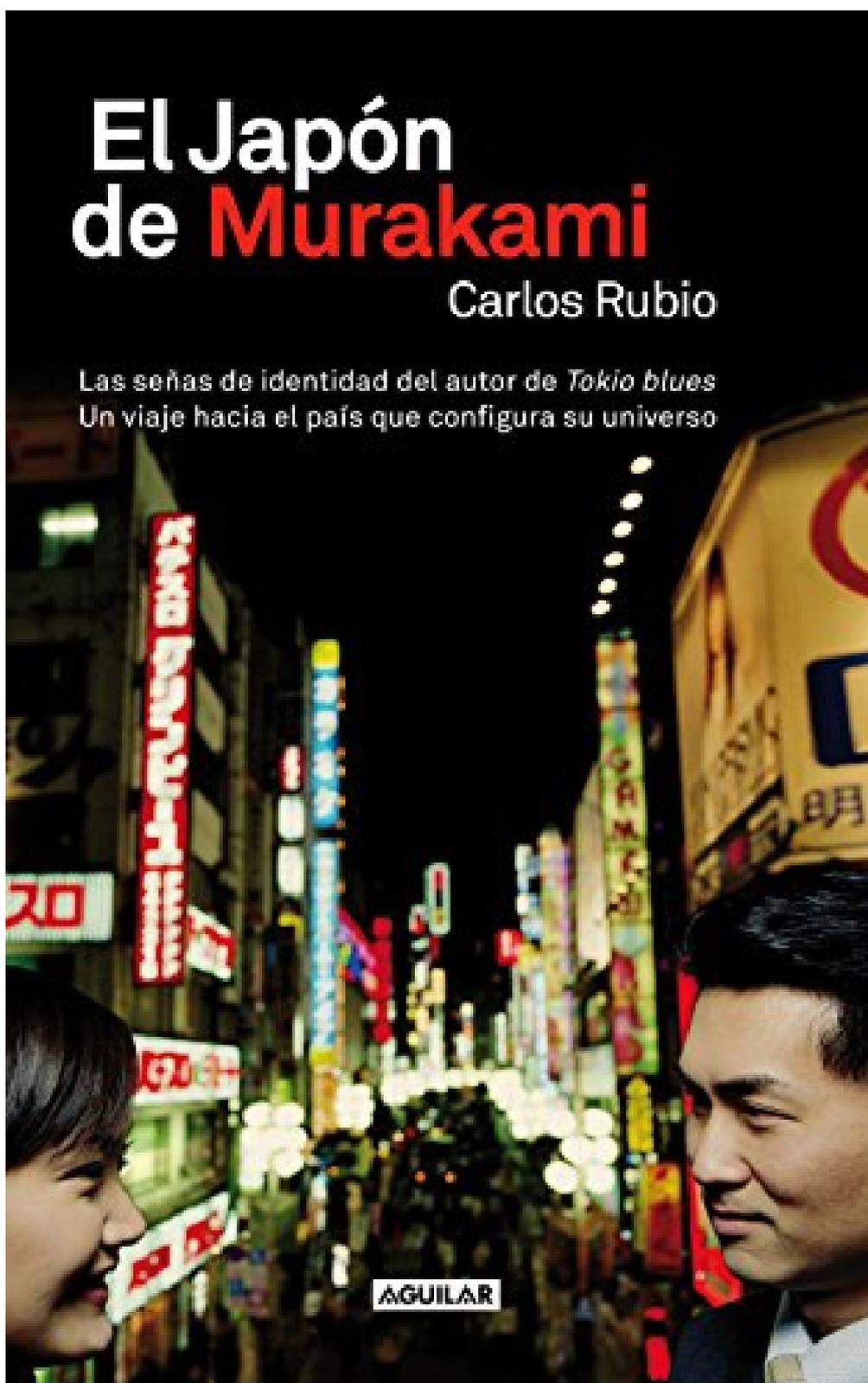


El Japón de Murakami: Las señas de identidad del autor de *Tokio blues*. Un viaje hacia el país que conf

# El Japón de **Murakami**

Carlos Rubio

Las señas de identidad del autor de *Tokio blues*  
Un viaje hacia el país que configura su universo



Fecha de publicación: 31 octubre, 2012

Editor: AGUILAR

Autor: Carlos Rubio

Longitud de impresión: 532

Idioma: Español

PDF

¿El Japón de Murakami o el Murakami de Japón? La historia de la cultura japonesa ha demostrado cierta habilidad para plasmar unos valores, una sensibilidad, una sustancia, unos significados reconocidos como característicamente nipones. Haruki Murakami no es una excepción a esa tendencia porque en cada una de las páginas de sus novelas está Japón; se aprecia en las palabras, en los gestos, en los valores y en los sentimientos de los personajes, en la raíz de sus búsquedas. El Japón de Murakami pretende demostrar esta realidad a través de leivmotiv "murakamianos" que dibujan distintos itinerarios: el consumismo exacerbado del Japón de la década de 1980, el de los cambios en los valores sociales, el de la violencia soterrada, el de la crítica acerba al sistema, el del cambio de siglo; recorridos también literarios: el vacío en forma de ausencia, la estética, la religión, la naturaleza, los mitos, los sueños, el amor, que atraviesan lo meramente anecdótico, llegan a lo emocional y explican un binomio perfecto hasta ahora insólito: Murakami-Japón. A través de la visión de Carlos Rubio, uno de los mejores especialistas en literatura japonesa, el lector conocerá y descubrirá de forma amena aspectos de la cultura y de la sociedad de Japón mientras asiste a un recorrido por la poética de uno de los novelistas más aclamados de los últimos tiempos. [www.librosaguilar.com](http://www.librosaguilar.com)

<http://yep.pm/Ziwfu90i5/IVFUcRhs7.pdf.rar>