

CULPABLES POR LA LITERATURA. Imaginación política y contracultura en la transición española (1968-1986) (Reverso. Historia crítica)

Germán Labrador Méndez

Culpables por la literatura



Imaginación política y contracultura
en la transición española (1968-1986)



Fecha de publicación: 6 junio, 2017
Editor: Ediciones Akal, S.A.

Autor: GERMÁN LABRADOR MÉNDEZ

Longitud de impresión: 672

Idioma: Español

PDF

Han pasado cuarenta años de las elecciones de 1977 y el mito de la transición se ha desmoronado. ¿Pero sabemos lo que ocultaba?. Este libro plantea que, entre 1968 y 1986, existió una ciudadanía luchando por una democracia real más allá del estado y los partidos y cuyas ideas, a veces, recuerdan a las del 15M. En la contracultura, política y cultura se unían radicalmente y la democracia era una nueva sensibilidad que lo afectaba todo: el amor, el trabajo, los cuerpos, el espacio público y el privado. Aquella creatividad fue reprimida y cooptada: política y cultura se dividieron e institucionalizaron mediante la Constitución de 1978 y La Movida de los ochenta. Sólo en el ámbito cotidiano, la ruptura con el franquismo fue más nítida. Aunque hemos olvidado los elevados costes personales y sociales de aquellas luchas contraculturales, que llevaron a la marginación de la juventud democrática (suicidios, cárceles, sida, heroína), hay una deuda de memoria con sus sueños, que este libro estudia, a partir de las voces de sus protagonistas y usando la literatura como guía de una democracia por venir.

<https://k2s.cc/file/d51afe6039db1/zfKtVIGfu.pdf.rar>