

Viaje al centro de mis mujeres



Fecha de publicación: 21 noviembre, 2015

Editor: Círculo Rojo

Autor: Alicia Domínguez Pérez

Longitud de impresión: 334

Idioma: Español

PDF

Tras la ruptura con su pareja, Lola recibe la trágica noticia del suicidio de un hombre cuyo desahucio ella ordenó. Su prima Sara, fotógrafa y activista del 15M, es imputada por ocupar un edificio público en Cádiz. Sus destinos volverán a encontrarse en un viaje a Portugal en el que ambas intentarán dejar atrás sus particulares demonios.

En este viaje, lleno de sorpresas y fascinantes encuentros: un anciano centenario que cuenta historias fabulosas; una fadista, a la que su padre y su marido prohibieron cantar; un homosexual, con un insólito pasado, que viaja con su pareja y sus dos hijos; un echador de cartas que despierta en Lola una pasión largamente dormida y la seductora propietaria del hostel La Menuíta, un lugar donde «verdaderamente se calma el dolor», Lola y Sara descubrirán lo que son y lo que fueron las mujeres que las precedieron, cuyas energías aún llevan pegadas a la piel.

Viaje al centro de mis mujeres es una novela magníficamente construida, con personajes muy bien delimitados psicológicamente, que habla de valentía, perdón, amor y compasión, únicas herramientas capaces de liberar la poderosa energía que bulle en nuestro interior. Es también una historia mágica, contada con agilidad y frescura, de secretos familiares que arañan por dentro; de justicia social y de mujeres valerosas capaces de sacudirse sus fantasmas, reconciliarse con el pasado y tomar las riendas de su vida. Y como telón de fondo, la belleza sencilla y prodigiosa de Portugal, escenario en el que cada rincón se convierte en un escondite donde encontrarse a sí mismo y donde disfrutar de la sensualidad de la música, la comida y la bebida, porque, al fin y al cabo, lo importante es sentir; lo demás son alrededores...

"Una novela inteligente que destila introspección psicológica y que tiene un final redondo. Es un libro que ayuda a reconciliarse con uno mismo". (Carmen Calvo, ex-ministra de cultura)

"Seduces porque clarificas la intimidad y desatas la confianza de una manera obscenamente secreta. El manejo del tiempo convierte el texto en un viaje eterno donde cada escenario se convierte en un escondite para contar un cuento antes de dormir". (Carles Lopez Cerezuela, autor del blog 'Pequeñas diferencias')

"Es un libro mágico. Escrito para mí, para todas las mujeres que siendo Campanillas se vieron obligadas a convertirse en Wendys hiperresponsables. Una novela de mujeres poderosas que asumen su libertad y toman las riendas de su vida". (Pilar González Modino, ex-parlamentaria andaluza y directora de 'Paralelo 36' en el El Correo de Andalucía-TV)

"He disfrutado horrores con esta novela que, en realidad, esconde entre sus páginas un estupendo y muy recomendable manual de vida. Descubriréis una hermosa historia que hará las delicias de los que decidáis sumergiros en este viaje". (Fernando Gómez Mancha, escritor).

"Una novela de recomendadísima lectura. Intensa, amena y sensible. Impregnada de un maravilloso sentimiento feminista, es una historia que tiene un marcado carácter terapéutico". (Blog literario 'Jimena de la Almena')

"Un libro para releer mil veces. Una sinfonía perfecta. Una historia hermosa e intensa, llena de sentimientos encontrados en las que sus protagonistas luchan por encontrar su esencia". (Blog literario 'Algunos libros buenos')

"Una historia magníficamente construida con personajes muy bien delimitados que nos enfrenta a una búsqueda de nosotros mismos y de nuestro deseo de construir nuestro propio viaje". (Alfonso Martínez Foronda, escritor, investigador y Presidente de la Fundación Paz y Solidaridad).

"Un auténtico monumento literario. Un libro casi obligada lectura del que he disfrutado mucho." (Gonzalo Fernández, escritor)

"Con la belleza sencilla y prodigiosa de Portugal como escenario, habla de valentía, perdón y compasión hacia los demás y hacia una misma". (Ana López Segovia, actriz).

"Una lectura de paz e íntima para todos los públicos" (Blog 'El libro del escritor')

<https://k2s.cc/file/1fd617c81c1cc/2DTqLyI9B.pdf.rar>