

Lo converso. Orden imaginario y realidad en la cultura española
(siglos XIV-XVII).

Lo converso: orden imaginario y
realidad en la cultura española
(Siglos XIV-XVII)

Ruth Fine, Michèle Guillemont y
Juan Diego Vila (eds.)



Fecha de publicación: 17 febrero, 2015
Editor: Iberoamericana Editorial Vervuert

Autor: Ruth Fine, Michèle Guillemont, Juan Diego Vila
Longitud de impresión: 536
Idioma: Español
PDF

En los albores de este nuevo siglo en el que se vienen renovando los estudios sobre diversos cánones, la investigación sobre la literatura de conversos sigue siendo materia espinosa, pues carece aún de la claridad conceptual necesaria y de abordajes que cuestionen las visiones dominantes, así como del respeto a su complejidad y diversidad. El conjunto de estudios aquí reunidos, fruto de reconocidos y afamados especialistas de la investigación histórica y literaria de los siglos XV, XVI y XVII, es el resultado intelectual del Coloquio Internacional «La literatura de conversos después de 1492», celebrado en la Universidad Hebrea de Jerusalén para pensar la especificidad cultural de los conversos españoles posterior a la expulsión de 1492, intercambiar perspectivas, renovar agendas críticas, recuperar cauces exegéticos o impugnar asertos perimidos sobre la materia. La intención de este volumen no es la formulación de un contracanon o la postulación de un nuevo canon hispánico, sino la recuperación genuina de una historia y una literatura de la diversidad que reconfigure la centralidad del fenómeno converso.

<https://k2s.cc/file/d21277a8a96c9/3aKqWzBrC.pdf.rar>