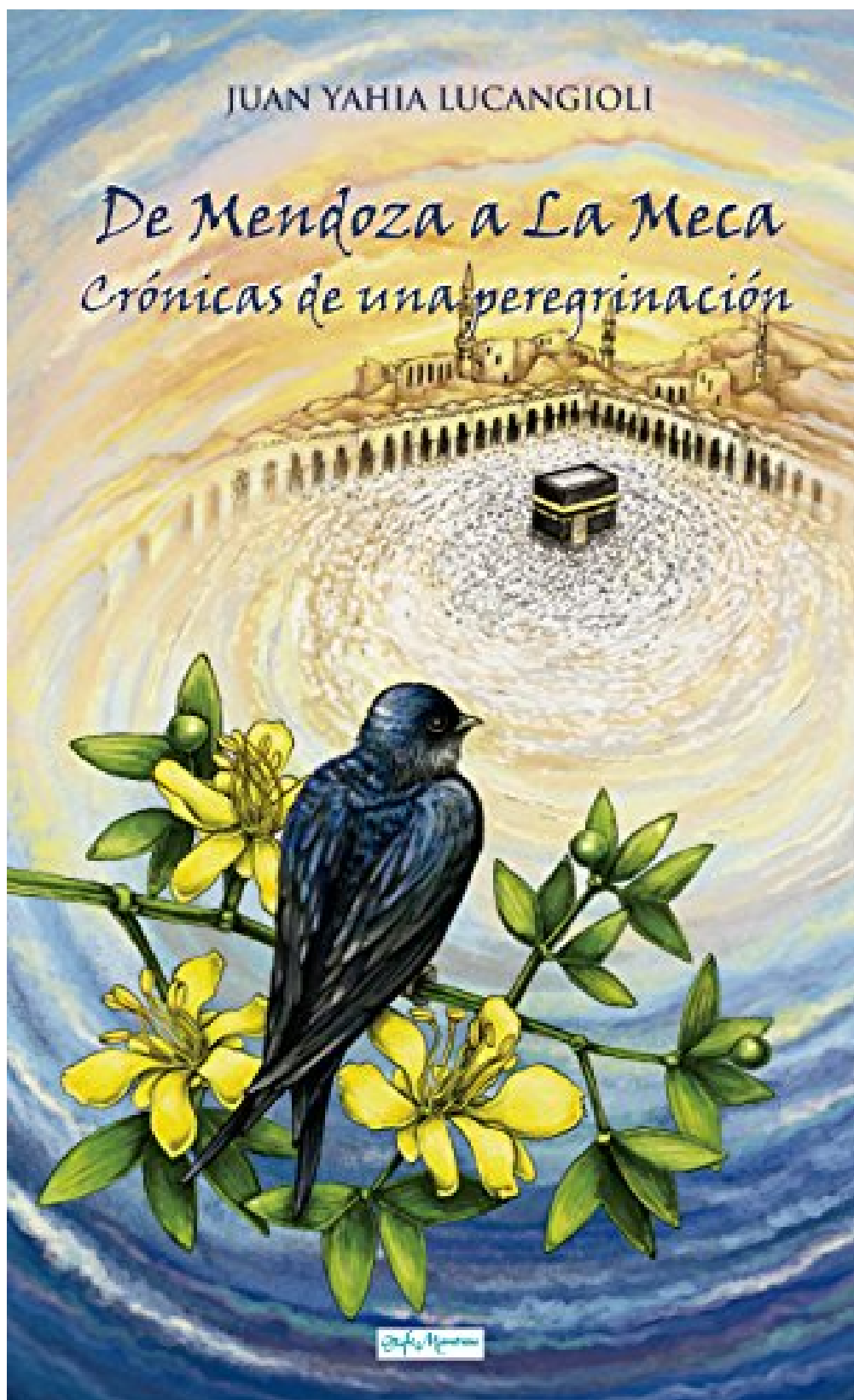


De Mendoza a La Meca: Crónicas de una peregrinación



Fecha de publicación: 22 mayo, 2018

Editor: Juan Lucangioli

Autor: Juan Yahia Lucangioli

Es la crónica de un viaje espiritual, donde conviven con la misma intensidad las reflexiones interiores de un peregrino, con los problemas exteriores que surgen a once argentinos viajando a una tierra lejana, de la que ninguno habla el idioma.

La aventura interior y la aventura exterior se van entremezclando para dar vida a un atrapante relato, a un solo viaje.

El lector encontrará en él profundos momentos contemplativos y devocionales, que darán paso a crónicas de una aventura en movimiento donde permanentemente se presentan problemas difíciles de resolver, que solo encuentran un buen desenlace cuando son entregados al Creador de la obra, o sea, al Señor de la casa que visitan los peregrinos. En el libro se encuentra una visión noble y genuina del Islam como práctica espiritual, despojándolo de los prejuicios que suelen cubrir a esta tradición ancestral. Poniendo luz sobre la oscuridad donde se confunden cuestiones culturales con asuntos puramente espirituales, el autor aborda conceptos como el de jihad (guerra santa), aclarando su verdadero significado, y estableciendo un fino equilibrio entre la dimensión exotérica y esotérica de la religión, es decir, la forma externa que sirve como una estructura de trabajo sobre sí mismo, y el anhelo espiritual que anhela el corazón humano, mas allá de una forma religiosa en particular.

El libro tiene momentos de intensa profundidad, que dan lugar a momentos de humor, estableciendo un ritmo en donde el autor demuestra su clara voluntad: llevar al lector en su viaje.

Por momentos son once sufis rezando en un mezquita, y en otros momentos son once argentinos tomando mate.

Las aventuras del viaje dan lugar a la sabiduría de los cuentos sufíes, que acompañan el relato durante todo el camino. El lector encontrará también prácticas espirituales cotidianas, que si bien son originadas en el sufismo, son aplicables por cualquier personas, más allá del credo o la forma exterior de la religión.

En el relato afloran también sueños que van acompañando al protagonista a lo largo del viaje, funcionando como revelaciones interiores, inspiraciones y recuerdos, que muestran como el movimiento externo de viajar al santuario islámico, va poniendo en juego el viaje más importante, el del corazón humano regresando a su morada, porque como remarca el autor, citando una fuente profética “ el que se conoce a sí mismo, conoce a Su Señor ” .