

The Wire (Emancipatory Space n° 4)

THE WIRE

Slavoj Žižek
Traducción de
Manuel Vargas Ricalde

Fecha de publicación: 28 abril, 2016

Editor: dpr-barcelona

Autor: Slavoj Žižek

Longitud de impresión: 37

Idioma: Español

PDF

“ La serie de televisión The Wire, del productor David Simon fue emitida por la cadena HBO entre 2002 y 2008. Esta ficción televisiva ha sido aclamada como la mejor serie de televisión de la historia y ha marcado a productores, directores y actores; pero también a toda una generación de arquitectos y urbanistas interesados en la socio-política, la economía y la cultura urbanas, utilizando la ciudad estadounidense de Baltimore como marco de acción. En este ensayo—The Wire—el filósofo esloveno Slavoj Žižek presenta un retrato de la cultura urbana contemporánea a través de la disección de cada una de las cinco temporadas que duró este drama policial. El tráfico de drogas, la corrupción, la ética—o la falta de ella—en determinadas actuaciones policiales y decisiones políticas; sirven de hilo conductor para realizar un retrato social del mundo en el momento actual. Como en una actualización de la

tragedia griega, el autor aborda temas que continúan causando controversia, como las luchas por el poder, el liderazgo social, el papel de la prensa escrita y otros medios de comunicación, y una acertada crítica al sistema educativo actual.

<https://k2s.cc/file/78d1c4522cdfa/97pcqhcqv.pdf.rar>