

Los orígenes de la posmodernidad (Cuestiones de Antagonismo)



Editor: Ediciones Akal
Autor: Perry Anderson
Longitud de impresión: 144
Idioma: Español
PDF

Mordaz y panorámica, *Los orígenes de la posmodernidad* traza la génesis, consolidación y resultados de la idea «posmoderna». Un apasionante recorrido intelectual que arranca en el ámbito hispánico de los años treinta, continúa con los cambios de significado y de uso del concepto en la década de 1970, cuando Jean-François Lyotard y Jürgen Habermas reacuñan y popularizan la idea de posmodernismo. Capítulo especial merece el análisis de Fredric Jameson, cuyo trabajo representa hoy la más destacada teoría general de la posmodernidad. La obra de Anderson encierra una interpretación de la posmodernidad como la lógica cultural de un capitalismo multinacional caracterizado por el crecimiento de las tecnologías de la comunicación y la histórica derrota global de la izquierda, simbolizada por el final de la Guerra Fría.

<http://yep.pm/Bgia54Mi5/PoWbOwv7z.pdf.rar>