

Cuando los ángeles dejan de serlo



Fecha de publicación: 20 abril, 2015

Editor: Mara Urnoba

Autor: Mara Urnoba

Longitud de impresión: 512

Idioma: Español

PDF

¿Qué harías si un día descubrieses que toda tu vida ha sido una gigantesca mentira y que no eres la persona que creías ser? ¿Lo soportarías? ¿Cómo reaccionarías si descubrieses también que aquellos que decían quererte participaron en esa mentira engañándote de la manera más ruin? ¿Los perdonarías? De eso trata esta novela, de que no somos lo que aparentamos y de que todos escondemos un ser capaz de cometer las peores atrocidades.

En esta historia, los acontecimientos desbordan a los personajes (reales y ficticios) a través de los recuerdos de seres queridos. Recuerdos que esconden amores imposibles, odios, venganzas consumadas en crímenes que les llevan a convertirse en seres monstruosos. La novela, contada en tres tiempos –2011, 1973 y 1937–, mantiene la intriga desde la primera página. Está ambientada en Barcelona en diferentes períodos históricos del siglo XX

(el anarco-sindicalismo de los años 20 y 30, Hitler y los campos de exterminio, Moscú y la época de los agentes soviéticos, la Guerra Civil española y la dictadura franquista) y es, sobre todo, un retrato de la proliferación de los grupos neonazis y la actual crisis económica y social, que está arrebatando a los trabajadores muchas de las libertades conseguidas durante el siglo pasado.

La novela cuenta la historia de Arlen Braxton, una joven periodista que trabaja para El Expreso. Un día su jefe le encarga un reportaje sobre una conocida restauradora que oculta un secreto. Descubre, con la ayuda de un fotógrafo ruso, que no es lo que parece, que todo es una trampa: su jefe pretende vengarse de la restauradora, y de ella. Arlen se deja arrastrar por los sentimientos sin ser consciente del peligro que le acecha y de que el secreto que oculta esa mujer le podría haber cambiado la vida a ella también.

<http://yep.pm/T6hLVINd5/f5mQdBJSP.pdf.rar>