

Reír al viento



Fecha de publicación: 10 abril, 2013

Editor: SUMA

Autor: Sandra Barneda

Longitud de impresión: 440

Idioma: Español

PDF

---

La primera novela de Sandra Barneda es un canto a la libertad.

¿Alguna vez has pensado en poner tierra de por medio? ¿Perderte en un lugar lejano y ver tu propia vida desde la distancia? ¿Te atreverías?

Alex, una escritora de libros de autoayuda que necesita ayudarse a sí misma, decide hacer un viaje al corazón de Bali. En su camino, conocerá a una maestra espiritual, a dos hermanas muy distintas y a una enigmática pintora de diosas. Y se topará con la sorpresa de un asesinato.

Novedosa y contemporánea, divertida y emocionante, esta novela de viajes con tintes de novela negra es un canto a la vida y a la necesidad de ser nosotros mismos.

Disfruta de este fragmento:

«Cerré la puerta con cariño para no despertarlo y me fui con la sonrisa a cuestas. No tenía ni idea de la hora que era ni de dónde estaba. Mi cuerpo flotaba, mi mente seguía ausente. Había gente en la calle, caminando con ganas de sol; el gran astro apretaba, los coches pitaban y las tiendas estaban abiertas y con las bandejitas de ofrenda en la puerta. Me negué a mirar el reloj. Tomé el primer taxi, creo que me tangó, y perdí el conocimiento, aunque mi cuerpo siguiera en movimiento. A veces creo que el teletransporte existe. No tengo ni idea de cómo llegué, pero me encontraba ya metida en esa mosquitera agujereada, oliendo a sexo y con la consciencia a punto de abandonarme. 3..., 2..., 1..., ¡sueño profundo!»

Reseñas:

«Cada lector, como cada personaje, encontrará un mapa y un paisaje diferente. En la aceptación de esta diferencia está el sentido último del individuo. En su novela, Sandra Barneda critica los prejuicios que impiden a cada uno ser cómo quiere ser; critica los prejuicios sociales que censuran, los prejuicios que atrapan a las personas en una jaula de la que parece no haber salida. Es necesario abrir las puertas de esa jaula». Revista Culturamas

«Intimista y negra». El mundo.es

«Un viaje interior para volver a encontrarse». La Vanguardia

«Soledad, incompreensión, desconcierto, soledad, culpa». Juan Cruz, El País

«Un viaje interior que invita a la reflexión (...) Barneda juega con la contradicción de esta madre que trata de ayudar a todo el mundo menos a ella». Terra.es

«Empatizas con Álex (...) Las descripciones son maravillosas». Marian García, Periodista digital

«Bali, una isla desconocida que sirve a Barneda para enjaular en un mar de sentimientos a esta mujer en plena crisis existencial». El Confidencial

- «Sandra Barneda debuta en la novela con un viaje espiritual». La razón
- «Aborda problemas comunes como son el amor, el desamor, la soledad y la muerte, sentimientos que retrata con talento y sencillez». Revista Diez Minutos
- «Nos cuenta la historia de Álex, una mujer que decide romper con todo, incluso su matrimonio, y viaja a Bali, donde se encontrará a sí misma, con algo de ayuda y una desaparición por medio». Revista Semana
- «Nos invita a hacer las maletas y deshacer el pasado». Revista AR
- «Es capaz de compaginar su excelente diagnóstico social con su primera novela, Reír al viento». Revista Entrevistá
- «Nos invita a conocer a seis mujeres que buscan la felicidad». Revista Supertele
- «El libro es un viaje trepidante y un canto a las amistades que se descubren en ellos, en el que Bali es un personaje más». Diario de León
- «Un debut literario convertido en superventas (...) Un viaje circular, una búsqueda personal». Canarias 7
- «Juega con la contradicción de esta madre que trata de ayudar a todo el mundo menos a sí misma en plena crisis existencial». La Provincia

<http://yep.pm/egfef3Ti5/GD6BpLfox.pdf.rar>