

Polvo de silicona



Fecha de publicación: 26 octubre, 2016

Editor: Pablo Villafruela Sáez

Autor: Pablo Villafruela Sáez

Longitud de impresión: 123

Idioma: Español

PDF

Polvo de silicona es el retrato de un Pigmalión sicópata (al que acompañamos en su Canto de Maldoror por los delirios de la agalmatofilia y de un amor y deseo exacerbados) y trata de ilustrar básicamente la tesis de que nada es lo que parece o que lo que parece (aparece) no es. El argumento se sitúa en la sociedad de la información, de la impostura y de la construcción de la identidad. En este contexto el protagonista opta por conceder más realidad, más personalidad, a un objeto que a un ser de carne y hueso. Primero convierte ese objeto en un ser real y luego a ese ser real en un objeto. Esa es la clave de la novela, la que pone de manifiesto el conflicto del personaje, su miedo, su deseo y su rechazo; su incapacidad, en suma, para establecer una relación sentimental normalizada. Él mismo se constituye en protagonista de una historia de amor sin ninguna correspondencia con la

realidad y termina interiorizando la impostura hasta el punto de no saber quién es. Daniel, el protagonista, deviene en una especie de hikikomori, un adulto que pasa el tiempo libre que le deja su trabajo encerrado en su casa-habitación, aislado, recluido, sin ninguna comunicación con el mundo. Su vida social se ha reducido a la mínima expresión. Es un enfermo social al que las personas reales le interesan bien poca cosa y que aspira a no ser nadie, a dejar de ser. Si no tuviera ese mínimo de vida social que es el mundo del trabajo no se relacionaría con nadie y sólo a través de ese mundo puede tener algo de vida personal. Polvo de silicona es también un aguafuerte de un single de nuestro tiempo, de sus rarezas, de su miedo psicopatológico al compromiso. Todo en Daniel es aparentemente normal, sus mujeres, su amor simultáneo por varias mujeres. Todo, excepto algo que le hace dar un salto cualitativo: un crimen..., su crimen.

<http://yep.pm/W4My8ZWd5/1ir12fUWJ.pdf.rar>