

Paris-Nueva York, mon amour

Paris-Nueva York,
mon amour



Esther Llull



Paris-Nueva York, mon amour

Fecha de publicación: 1 mayo, 2017

Autor: Esther Llull

Longitud de impresión: 238

Idioma: Español

PDF

Una historia coral entre dos ciudades. Para Alma había cicatrices más hondas contra las cuales ella tenía que luchar y estar segura de su amor. El amor era el disfraz de lo imposible y otras veces esto era el estímulo que mantenía el amor. La vida de Noemia es la de quien está a punto de traicionar su ser para entregarlo a quien llama al corazón. Se ha sentido siempre atada a una situación de la que no sabe desprenderse. Y eso es vivir a medias.

Alma a la par que inquieta ella se sentía sumida en una soledad sin descanso y la vida con David no le resultaba fácil hasta que decide dejarlo. El amor era el disfraz de lo imposible. Alma apuesta por separarse. Tal vez la torturaban los celos, amaba con tal ferocidad que se aislaría de todo.

La vida de Noemia es la de quien se ha sentido atada siempre a una situación que no es positiva para ella pero de la que no sabe cómo puede desprenderse, o prefiere no arriesgar.

Aunque le parezca que así vive más o menos bien en realidad es sólo vivir a medias. Sus cadenas las mantiene ella y ella puede soltarse si lo desea. Viaja al espléndido entorno cultural de París. Está a punto de traicionar su ser para entregarlo a quien llama al corazón.

RESEÑA: "Como sumergidos en el tiempo, en la embriaguez de la música, de las rosas, en la espléndida París o en el desbordante Nueva York, van apareciendo las metáforas del corazón.

El corazón es oscura cavidad, de recinto hermético, víscera, entraña.

Noemia se ha sentido siempre atada a una situación de la que no sabe salir o no quiere arriesgar y Alma parece que fluye siempre en una corriente mayor y su vida necesita adaptarse para ser ella misma. Y a veces siente que está celosa de su compañero.

El corazón es el espacio que sentimos crearse para una entrega suprema donde cabe la traición hacia uno mismo. Es una profundidad misteriosa y por eso impone tanto, como una llamada.

A veces es un sentimiento herido por no poder realizarse o el dolor por saberse alejados o por la nostalgia pero otras veces es ese mismo sentimiento que por no tener un final es el que les permite tener un constante principio en el amor.

¿Es posible ser leal sin ser fiel? Es otra de las preguntas que el corazón se hace. ¿Se es fiel simplemente porque se sigue una rutina o una disciplina? El amor es como un hilo que surge, se adelgaza y avanza por nebulosos espacios. Se ha ido, pero ha venido de nuevo para renovar su confianza.

Es la música del corazón que quiere ser escuchada, y el rencor nace de lo que no logra, trabajando siempre, quiere ser escuchado, y cuántas veces es un lastre el que los ha embargado mientras permanecían unidos".

(BARNEY, Facebook)

"Envuelta en la magia de una ciudad embrujadora como París... Noemia, siempre debatiéndose entre el querer y el deber, entre sus deseos y sus propias imposiciones, ligada a una situación que no le hace ningún bien pero con la cual no sabe romper ¿Y si lo que hay más allá no es mejor que lo tengo en frente? ¿Y si arriesgo y pierdo? ¿Y si, y si, y si, y si...? Demasiados " Y si " para una chica que merece mucho más que con lo que se conforma. Una geométrica historia de amor cuyo vértice y vórtice es ella misma, solo tiene que deshacerse de los miedos a lo desconocido, para al fin, conocerse a sí misma y sus sentimientos.

Alma... una mujer tan complicada y bulliciosa interiormente como la ciudad en la que se desarrolla su historia: Nueva York. Sus inseguridades y celos la convierten en una mujer vulnerable y débil, pero para sí misma; proyecta en David sus miedos y temores y se ve reflejada tanto en él, que la asusta y paraliza. Sus heridas internas son tan profundas y faltas de cicatrizar, que no puede entregarse a los demás, porque es incapaz de darse entera a sí misma; su mente es tan inquieta como inseguro es su corazón, darse y perderse, para Alma, es lo mismo" El GATO TROTERO

<http://yep.pm/066y7Gvi5/blAvz8x1O.pdf.rar>