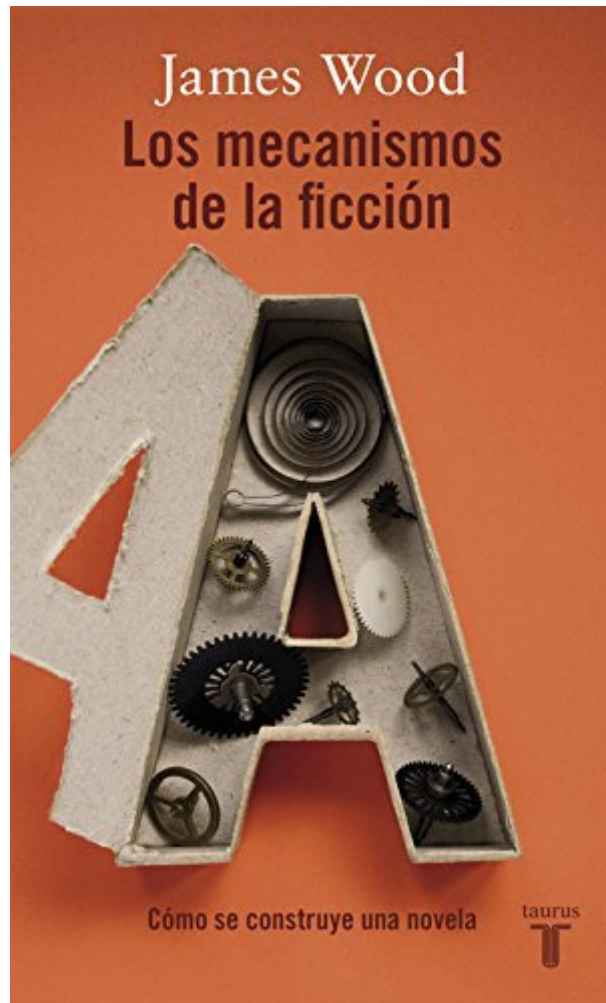


Los mecanismos de la ficción (PENSAMIENTO)



Fecha de publicación: 6 octubre, 2016

Editor: TAURUS

Autor: JAMES WOOD

Longitud de impresión: 240

Idioma: Español

PDF

Un brillante estudio sobre la magia de la novela y una celebración por su poder duradero, de la mano de James Wood, uno de los grandes críticos contemporáneos. Uno de los críticos más destacados y elegantes de nuestro tiempo analiza la maquinaria de contar historias para plantearse algunas preguntas fundamentales: ¿Qué queremos decir cuando decimos que «conocemos» a un personaje de ficción? ¿Qué detalles son reveladores? ¿Cuándo funciona una metáfora? ¿Es el realismo realista? ¿Por qué algunas convenciones literarias quedan obsoletas mientras que otras se mantienen frescas? De Homero a Beatrix Potter, de la Biblia a John le Carré, este libro es a la vez un estudio de las técnicas de la ficción y una historia alternativa de la novela. Ameno y profundo, *Cómo funciona la ficción* es un libro esencial para escritores, lectores y, sencillamente, cualquier persona interesada en lo que sucede en

una página. Reseñas:

«El entusiasmo de Wood es glorioso. Una delicia. El placer en este libro radica en ver leer a Wood.»

Time «Un ensayo perspicaz y elegante que toda persona interesada en los libros debería leer. Merece mucho la pena.»

The Sunday Times «Este absorbente ensayo muestra la profundidad, sensibilidad, imaginación y alegría con que James Wood lee.»

Scotland on Sunday «Luminoso. Repleto de observaciones de gran calidad provenientes de alguien que trabaja en primera línea.»

D.J. Taylor, Independent on Sunday «Cautivador. Astuto, conciso y con un encantador toque de ligereza.»

The Economist

<http://yep.pm/O4J1vo6d5/Wirh2IF6y.pdf.rar>