

Lo último que verán tus ojos



Fecha de publicación: 20 octubre, 2016

Editor: PLAZA & JANES

Autor: Isabel San Sebastián

Longitud de impresión: 299

Idioma: Español

PDF

Un thriller histórico que corta la respiración. Repleto de acción, intriga, romance e historia, Lo último que verán tus ojos es la novela más vibrante de Isabel San Sebastián.

La dignidad de un hombre se mide por cómo hace frente a la muerte.

Un valioso Greco del que no se tenía noticia sale a subasta en Nueva York. Carolina Valdés, sofisticada marchante de arte, recibe en su hotel la visita de Philip, un rudo taxista de Brooklyn, quien la embarca en una peligrosa aventura destinada a demostrar que el cuadro, robado por los nazis a su familia, le pertenece.

Arranca así una investigación trepidante que llevará a la extraña pareja desde la Budapest del Holocausto, donde el diplomático español Ángel Sanz Briz salvó a millares de judíos, hasta el Madrid de la Segunda Guerra Mundial, repleto de alemanes, con el salón de té Embassy convertido en epicentro del espionaje internacional.

Juntos harán frente a terribles secretos del pasado, mientras va creciendo entre ellos una intimidad capaz de vencer sus ancestrales prejuicios.

Reseñas:

«Isabel San Sebastián ha escrito su mejor novela. (...) La historia, narrada con una bella escritura eficaz, no decae en ningún instante. La arquitectura de Lo último que verán tus ojos es sobria y de vanguardia. (...) La psicología de los principales personajes profunda y bien articulada. Los diálogos los ha construido de manera brillante y la descripción de las distintas ciudades en las diferentes épocas y de los paisajes urbanos demuestran la maestría literaria de la autora.»

Luis María Anson, El cultural

«La escritora y periodista se convierte en una suerte de barman y en su coctelera de letras mezcla ingredientes en una novela absolutamente redonda.»

El imparcial

«Todo esto contiene Lo último que verán tus ojos: lecciones de historia, de villanos, de héroes, de arte, de amor y de odio. Entretenida, emocionante, rápida, incluso los pasajes en los que se cuentan los datos más estrictamente históricos, que podrían ser densos, no lo son; se hacen amenos y se cuentan de forma muy ligera.»

Libros y Literatura.es

<http://yep.pm/8nDzkIxd5/CtdREVCzh.pdf.rar>