

La sombra de la muerte: (Psicoterror)



Fecha de publicación: 1 julio, 2016

Autor: Antonio Lagares

Longitud de impresión: 258

Idioma: Español

PDF

SINOPSIS

¿Estás dispuesto a combatir contra tus propios miedos?

¿A iniciar esta arriesgada lectura?

Él lo hizo, y ahora está muerto...

Da rienda suelta a tu curiosidad, sé valiente, pasa y,

Póstrate ante un nuevo género literario.

Lector: ante ti se alzaré el «PSICOTERROR».

Tú y tus pasos, la agonía, una sombra... la noche. Buscas algo a lo que aferrar tus miedos; un

remedio que cure ese pánico que te anquilosa, ralentiza hasta convertir en una víctima sumisa.

Entre la oscuridad, una figura te acecha. «¿Voy a morir?», te preguntas. Contra el suelo, la sangre golpea como esa maldita mecedora la pared de aquel piso vacío. El sonido al abandonar tus venas evoca en ti la garganta del amor de tu vida, abierta en canal; tú mismo la cercenaste. «¿Voy a morir?», insistes en preguntar. «Nunca debí leer aquel manuscrito», lamentas; es tarde ya para lamentaciones. Lo aprietas con fuerza y empapas de rojo carmesí.

El fin se acerca, lo notas. «Voy a morir».

Cuando el deseo y el ansia por dejar de respirar te engulle, aparece ella. Sonriente se presenta ante ti la mujer de negro y pelo plateado; no viene sola.

Marcos Nieto Pallarés

DESCRIPCIÓN

El psicoterror es un género prohibido para mentes creativas, pues tiene la capacidad de manipular la ficción y transformarla en realidad.

Nada es lo que parece, y menos en este libro. Su autor juega con los desequilibrios mentales y manipula hasta la saciedad. Mueve los peones con la suficiente destreza para desarmar tu fantasía y apoderarse de ella. Consigue llevarte a su terreno, y provoca que te identifiques con su propia imaginación.

El terror psicológico rastrea en la mente de las personas sus miedos más profundos y consigue alterar su estabilidad emocional. Los sube a la superficie y a partir de ese momento, realidad y ficción se entremezclan en un mundo imaginario que cobija a todas las fobias alimentadas desde nuestra infancia. Esos episodios traumáticos nos torturarán con tanta intensidad que nos pueden provocar una enajenación mental y, en algunos casos, el temido suicidio.

Mientras que en el PSICOTERROR, el personaje se adueña de tu mente, como si te poseyera. Es tan acusada la identificación entre ambos que a veces se produce la muerte del lector.

SI TE GUSTA LA NOVELA DE TERROR Y QUIERES CONOCER EL PSICOTERROR ESTA ES TU NUEVA LECTURA

Otros libros de Antonio Lagares:

Viaje sin retorno

Obsesión

La Rastreadora

Bobo

<http://yep.pm/mpifW8ni5/hSPQMSJSE.pdf.rar>