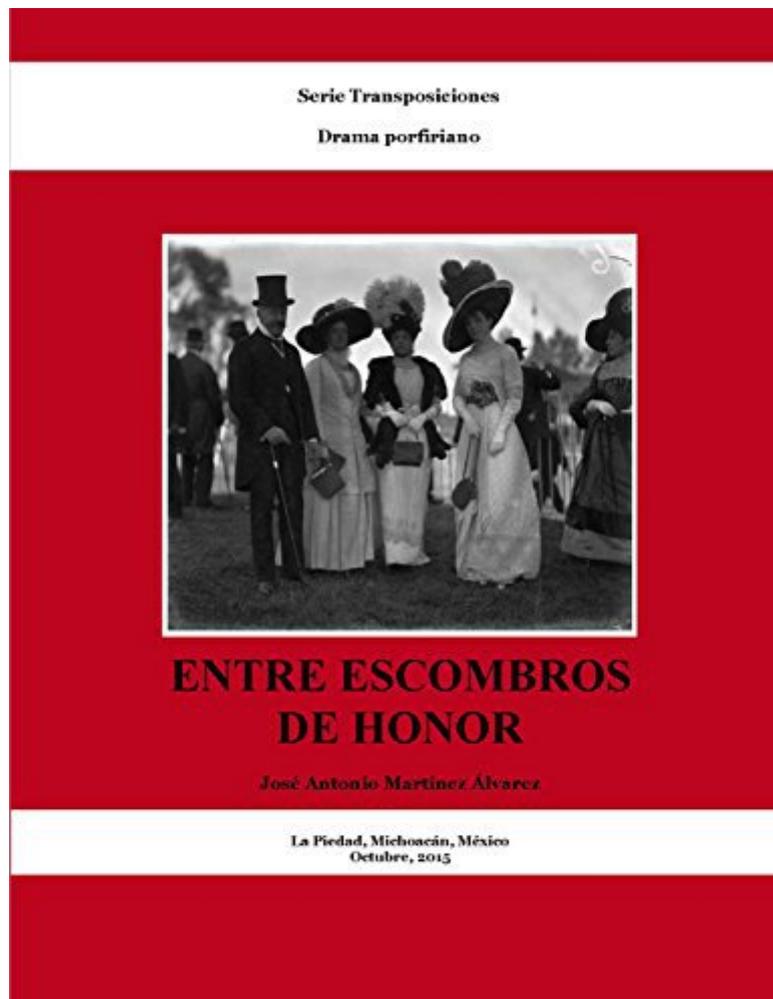


Entre escombros de honor: Drama porfiriano (Teatrología- Transposiciones)



Fecha de publicación: 21 octubre, 2015

Editor: Jesús Arroyo Cruz

Autor: José Antonio Martínez Álvarez

Idioma: Español

PDF

Transposición de la pieza teatral de Manuel José Othón, "Lo que hay detrás de la dicha", título que aborda la historia de una muchacha que se enamora de un galán empedernido que sólo persigue burlarse de ella, frente a la actitud del hermano de ella que se dispone a vengar el honor ultrajado por la vía de un duelo con pistola, resultando un saldo trágico.

La obra es una crítica aguda contra las anacrónicas costumbres que prevalecían todavía durante el gobierno de Porfirio Díaz, a finales del siglo XIX, y sobre todo las prácticas hipócritas que intentaban soterrar en el honor a todo trance, las naturales pasiones que suelen desatarse entre los jóvenes.

El epígrafe resume el argumento general de la historia: "Mucha solemnidad se da al acto matrimonial; y a las fiestas para celebrar el suceso, todo el recato posible, aun cuando se trate

de familias opulentas... Cuídase con rigidez la indisolubilidad de los vínculos matrimoniales; y tiénese a los amores ilícitos no como faltos de razón, sino como un peligro para el régimen de sociedad conyugal... si traspasan los límites de la moderación, la sociedad se convierte en fiscal terrible". "EL PORFIRISMO". José C. Valadés.

<https://k2s.cc/file/b7f8e2e66590b/dIF8Az7Wt.pdf.rar>