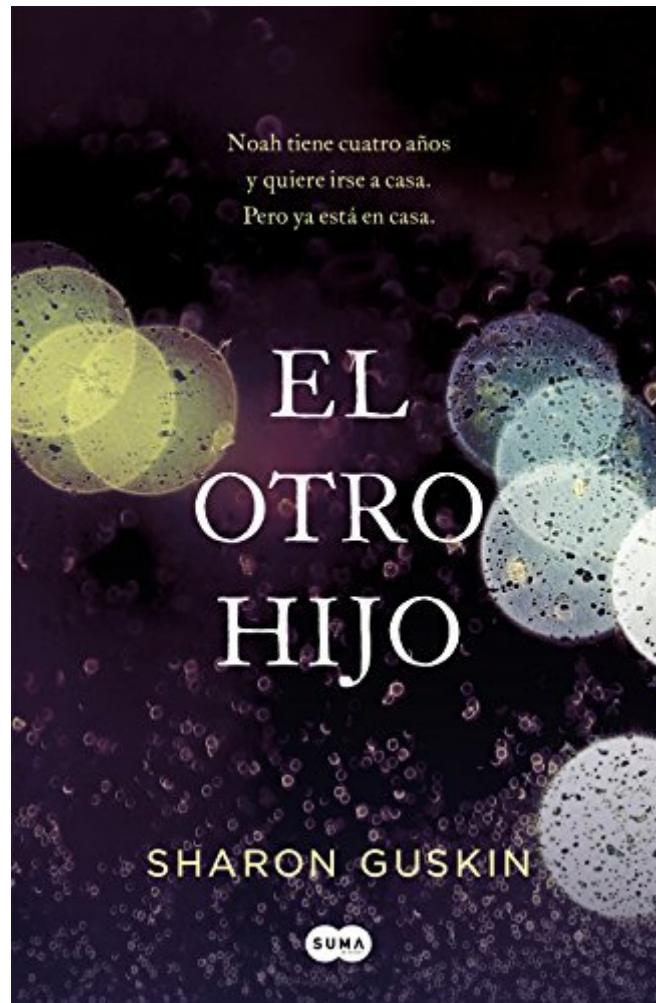


El otro hijo



Fecha de publicación: 5 mayo, 2016

Editor: SUMA INTERNACIONAL

Autor: Sharon Guskin

Longitud de impresión: 365

Idioma: Español

PDF

¿Qué harías si tu hijo te dijera que ha vivido otra vida y quiere regresar a ella, que quiere volver con su otra madre?

Janie sabe que con su hijo Noah nada es fácil. Por las noches sufre pesadillas tan espantosas que incluso ella se asusta. Todo el mundo le dice que es una fase pasajera, pero la situación solo parece empeorar. Hasta que un día Janie recibe la llamada del colegio para que vaya a recogerlo de inmediato. Y la vida se para.

Para el psiquiatra Jerome Anderson la vida tal y como la conocía también se ha detenido. Su médico le ha confirmado que le queda poco tiempo, pero Jerome no piensa que todo

esté acabado. Ha dedicado su vida a buscar algo más allá de lo que todos pueden ver o percibir. Y con Noah cree que lo ha encontrado.

Muy pronto, Noah, Janie y Jerome llamarán a la puerta de una mujer a la que ninguno de ellos conoce y, cuando esa puerta se abra, todas sus preguntas encontrarán respuesta.

¿Qué sucede tras la muerte?

El otro hijo es una historia emotiva y llena de suspense marcada por el profundo vínculo que se crea entre una madre y su hijo.

La crítica ha dicho...

«Irresistible... Me mantuvo pasando páginas hasta altas horas de la madrugada.»

Kate Morton, autora de El jardín olvidado

«Provocadora y llena de suspense.»

BBC

«Valiente, cautivadora... Guskin va intensificando el suspense mientras suscita provocadoras preguntas sobre el vínculo maternal y sus límites... Te fascinará.»

People

«Trenzando con habilidad intriga, drama familiar y un profundo conocimiento del funcionamiento del cerebro, Guskin plantea inquietantes preguntas clave sobre el amor y la memoria, la vida y la muerte, la creencia y la realidad.»

Booklist

«Apasionante, hábil y conmovedora.»

The New YorkTimes Book Review

«Tierna... completamente original... Guskin mantiene magistralmente el ritmo de su trama de misterio.»

BookPage

«Esta provocadora novela es un apasionado ruego a los lectores para que aprovechen el presente, para que busquen felicidad, bienestar y cercanía aquí y ahora.»

Bookreporter.com

«El tiempo que pasaba no leyendo esta novela me moría de las ganas de volver a ella...»

Evocadora y fresca, la novela de Guskin es un debut explosivo.»

Jodi Picoult, autora de Las normas de la casa

«La luminosa novela de Guskin trata sobre la memoria y el olvido, sobre el dolor y el perdón, y sobre todo lo que una madre sería capaz de hacer por su hijo. Es un libro de ritmo implacable que no podrás dejar de leer y a la vez una profunda meditación sobre el sentido de la vida.»

Christina Baker Kline, autora de El tren de los huérfanos

«Construye una sugerente atmósfera que atrapa. A pesar de ser su primera novela la autora trenza el argumento con habilidad. Fresca y original, la novela llamará sobre todo

la atención del público interesado en la reencarnación.»

Web Galakia.

«Una historia emotiva y entretenida que encantará a aquellos que quieran saber más sobre la reencarnación o leer una novela que tenga como protagonista a una madre coraje y a un niño perdido.»

Blog Vorágine interna.

«Es una novela muy ágil con un desarrollo que no peca de lentitud y que consigue arrastrarnos con facilidad. En este sentido, la novela es una opción perfecta si buscamos un libro entretenido.»

Kritica.

«Es una historia que se lee fácilmente, que te engancha y que lees vorazmente. El final es cerrado. Nos cuenta la vida final de todos, y es un final deseado y acertado para todos.»

Blog El templo de la lectura.

«Una novela muy fácil de leer, con una narración sencilla, pero muy eficaz para mantener al lector pegado a sus páginas y para l

<http://tezfiles.com/file/19c3829d9c812/tmeJbGbBl.pdf.rar>