

Cómo lee un buen escritor: Técnicas de lectura de los grandes maestros (Ares Y Mares)



Editor: Editorial Crítica
Autor: Francine Prose
Longitud de impresión: 320
Idioma: Español
PDF

Mucho antes de que existieran talleres y cursos de escritura creativa, los aspirantes a escritores aprendían a escribir leyendo a sus predecesores y a sus contemporáneos. Esta es la propuesta en la que profundiza la novelista y profesora de literatura Fr

<http://yep.pm/Sc9S1tzi5/urjDqXoj4.pdf.rar>