

## Cinco estremecimientos



Fecha de publicación: 14 agosto, 2016

Autor: Francisco Rodríguez Tejedor

Longitud de impresión: 145

Idioma: Español

PDF

"La vida dura lo que nuestros estremecimientos. Sin ellas es polvo. Ya lo dijo Emil Cioran. Y en este libro lleno de personajes al límite, que están viviendo los momentos más importantes de sus vidas, el lector se estremecerá con ellos. Vibrará con esos instantes únicos, luminosos, que ofrece el amor: a tu pareja, a tus padres, a tus hijos, pero también el dinero, y sus alegrías y sus cuitas. Y cómo no, la salud plena también de alegría, mientras dura la misma.

"Cinco estremecimientos", unos personajes muy especiales que viven unas historias únicas e irrepetibles. Por ello se estremecen como nunca lo habían hecho. Y se ofrecen sin tapujos al público lector"

Francisco Rodríguez Tejedor, nació en Sacecorbo (Guadalajara) en 1957, aunque reside

habitualmente en Madrid.

Experto en economía internacional y negocios globales ha sido director ejecutivo en una de las grandes multinacionales españolas del sector financiero, aunque su gran vocación ha sido la literatura a la que se dedica plenamente y en exclusiva en la actualidad.

Entre sus obra cabe destacar: El día que fuimos dioses, de ambiente internacional y prosa cuidada e intimista, se centra en las profundas ansias de realización personal y en las grandes pasiones, con el amor a la cabeza, del ser humano. El claxon, un thriller trepidante, sorprendente y original, que se mueve apasionadamente en la delgadísima línea que separa la vida y la muerte, la cordura y la locura, y el odio, el amor y el perdón. Cinco estremecimientos: cinco historias llenas de originalidad, fuerza, misterio y emoción unidas por las ganas de vivir y dar sentido a la vida, al amor, y a veces a la muerte, de sus protagonistas. Los mejores 101 momentos de amor, un recorrido sorprendente y, a la vez, ordenado por todas las fases de la experiencia amorosa y de la soledad y el desamor. Memorias del sauce curvo, una refrescante y rejuvenecedora experiencia para el lector que volverá a sentirse niño de nuevo con esta novela de recuerdos y, a la vez, de esperanzas en los tiempos amargos y tristes en los que vivimos.

Gran amante del séptimo arte, se ha adentrado en él como guionista y productor en Victorita, Victorita... exitoso cortometraje protagonizado por Imanol Arias y basado en su novela El día que fuimos dioses. El largometraje El claxon se encuentra en proyecto de diseño y preproducción en el que interviene también su productora Indira Films , así como un nuevo cortometraje basado en Cinco estremecimientos.

Al finales de 2016 está previsto el inicio del rodaje del largometraje del thriller El objetivo, ambientado en Argentina y el sur de España en el mundo de las drogas y de los ajustes de cuentas del cual es co-guionista, así como autor de la novela de la historia: La venganza es un menú de varios platos, de próxima publicación.

Puedes seguir su obra en: [www.eldiaquefuimosdioses.blogspot.com](http://www.eldiaquefuimosdioses.blogspot.com), en <https://www.facebook.com/francisco.rodrigueztejedor> y en [https://www.linkedin.com/profile/edit?trk=nav\\_responsive\\_sub\\_nav\\_edit\\_profile](https://www.linkedin.com/profile/edit?trk=nav_responsive_sub_nav_edit_profile)

<http://yep.pm/BwTTi5Vd5/Xh5DzxdVA.pdf.rar>