

CASA OSCURA: y otros relatos de terror



Fecha de publicación: 24 noviembre, 2016

Autor: Marta Abelló

Longitud de impresión: 100

Idioma: Español

Estás a punto de entrar en la Casa Oscura, ahí donde habitan las sombras. Pero antes de cruzar el umbral recuerda que:

“ Los monstruos son reales
y los fantasmas son reales también.
Viven dentro de nosotros
y a veces ellos ganan ” .
Stephen King

Casa Oscura: Dos niños se refugian del terror del bosque en la Casa Oscura, una casa llena de sombras y huellas de alimañas...

El Necronomicón: El Libro de los Muertos resplandece cada noche en su atril del cementerio donde trabaja Abel.

Malsana brisa: Una brisa extraña y malsana ha obligado a los habitantes de un remoto lugar a vivir bajo tierra hasta que deciden salir al exterior.

Antes del amanecer: Microcuento con extraños sucesos antes del amanecer en el torreón de un castillo.

A la luz de la luna: Relato de la visita a la mansión Vonderhagen, escenario de un terrible crimen.

La Sombra: Precuela de "A la luz de la luna".

Caronte: Un criado decide visitar el panteón de sus señores y acaba conociendo al mítico Caronte, el barquero del río Aqueronte, que guía a los difuntos de una a otra orilla.

Lobo feroz: Una vuelta de tuerca al clásico de Caperucita.

Esas extrañas flores: El joven Job visita la casa de la vieja Ma, cuyo jardín está repleto de flores raras.

Una noche en la casa Usher: Microcuento homenaje a Poe.

El fantasma: El guarda del cementerio no cree en fantasmas, pero éstos le visitan.

Más allá del límite: Una secta destructiva prepara su Apocalipsis final.

Siete de Abril: Lydia tiene un accidente de coche y queda atrapada en la cabina de teléfonos desde donde pide ayuda.

Nívea: Microcuento con una nueva versión de la historia de Blancanieves y su madrastra.

Triunfo: Abraham regresa de viaje y se encuentra la casa ocupada por cientos de gatos.

En el inframundo: Relato del abuelo Ming, que estuvo en el Di Yu, el Inframundo en la mitología china.

Diario de Stephen Harker: Un descendiente de Stephen Harker regresa al castillo de Vlad Drakul en el año 2000.

Trepanación: Al Thabur es sometido a una trepanación (perforación del cráneo).

Las semillas de Abu-Simbel: Relato sobre la codicia de un excavador en Egipto.

Cosas de niños: Nunca mires debajo de tu cama...

Sobre la autora:

Marta Abelló (Barcelona, 1972)

Su actividad literaria se ha desarrollado en el campo de la narrativa breve y la novela.

Ha participado en 13 antologías de relato y publicado en revistas y fanzines.

Con estudios de Teoría literaria, Guión de cine y Comunicación, ha quedado finalista en tres ocasiones del Concurso de Narrativa Mercè Rodoreda; ganadora del XIX Premio Comarcal de Narrativa de novela en catalán, finalista del I Concurso Internacional de Cuento Breve Ciudad de México, finalista del II Certamen de Relatos de Terror Editorial Círculo Rojo y del Concurso Internacional de Relato Cada loco con su tema, entre otros.

Es autora del blog Los Manuscritos del Caos, una bitácora literaria, desde 2008:

<http://losmanuscritosdelcaos.blogspot.com.es>

<http://tezfiles.com/file/19c3829d9c812/tmeJbGbBl.pdf.rar>