

Babel Contra Babel. Ensayos 3 (DEBATE)

RAFAEL
SÁNCHEZ
FERLOSIO

ENSAYOS 3

BABEL
CONTRA
BABEL

DEBATE

Fecha de publicación: 1 diciembre, 2016

Editor: Debate

Autor: RAFAEL SANCHEZ FERLOSIO

Longitud de impresión: 784

Idioma: Español

PDF

Babel contra Babel, tercer volumen de la obra ensayística del mejor prosista español del siglo XX, recoge todos sus artículos de prensa sobre asuntos internacionales y sobre la guerra. Ferlosio ha pasado buena parte de las últimas cuatro décadas escrutando atentamente la actualidad política y cultural no solo española, sino también del mundo. Si en Gastos, disgustos y tiempo perdido se recogían sus artículos y ensayos dedicados a «asuntos nacionales», en este volumen se recogen sus no menos numerosos artículos sobre «asuntos internacionales» como la guerra de las Malvinas, la situación en Oriente Medio, las dos guerras de Irak, la política exterior de Estados Unidos o la del Vaticano en tiempos de Wojtila. En un caso como en otro, las diversas piezas reunidas son atravesadas por unos pocos temas recurrentes que contribuyen a amalgamarlas. En Babel contra Babel, el tema que más claramente contribuye a ello es, sin duda, el de la guerra. Más en concreto, «el actual estado de guerra permanente de la humanidad». En torno a él orbitan la mayor parte de los textos aquí recogidos, entre los que cabe destacar «Cuando la flecha está en el arco, tiene que partir», «La hija de la guerra y la madre de la patria» y, muy especialmente, «God & Gun», el último de los grandes ensayos que Ferlosio ha dedicado a una de las cuestiones centrales de su obra, imbricándola a la Historia, a la religión, y a la violencia primordial que subyace a los conceptos de patria y de identidad. Reseñas:

«Todo en Rafael Sánchez Ferlosio tiene una referencia literaria y poética, trate de lo que trate.»

Félix de Azúa «Entre los autores de mi generación o de las anteriores, solo me interesa Ferlosio, que es el mejor escritor español.»

Juan Benet

<https://k2s.cc/file/65247f3e5b5ae/veTqBIOKM.pdf.rar>