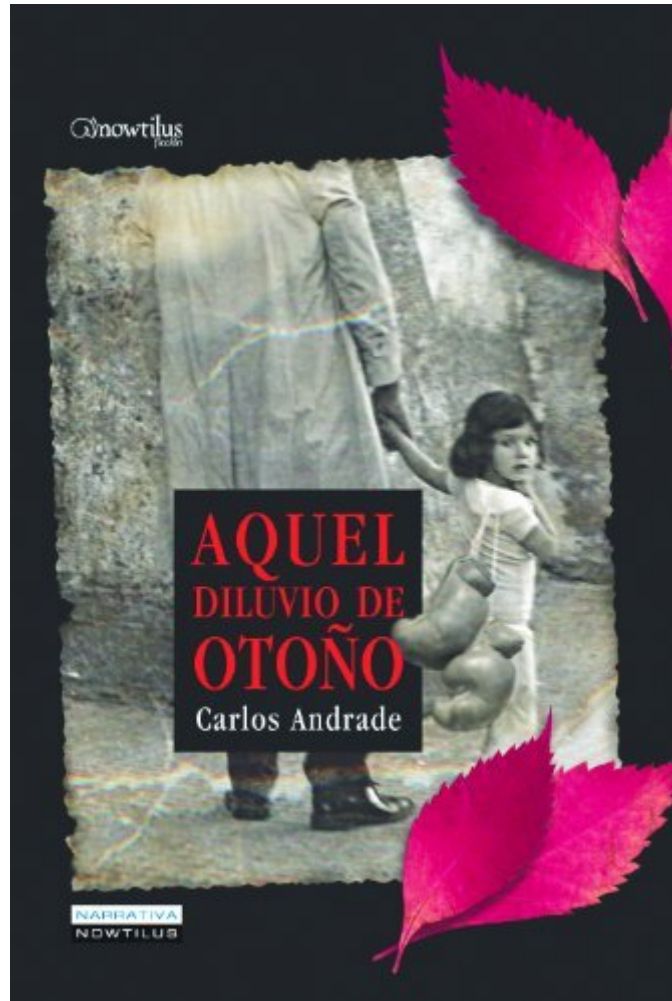


Aquel diluvio de otoño



Fecha de publicación: 5 octubre, 2011

Editor: Ediciones Nowtilus

Autor: Carlos Andrade

Longitud de impresión: 384

Idioma: Español

PDF

Un combate de boxeo, una pequeña aldea gallega, unos tertulianos que comentan la vida de un niño y un relato en que la miseria y la pérdida dejarán unas cicatrices eternas.

En el mítico Madison Square Garden se disputa el combate por el título mundial de peso ligero, el terrible Ñato “ Pólvora ” Herrera, un púgil de pegada criminal, se enfrenta con Bruno Broa, un boxeador elegante y delicado, comprometido con las clases desfavorecidas y que lee poesía en los descansos de los entrenamientos. El combate sirve de contrapunto en *Aquel diluvio de otoño* a la historia de Orestes Lagoa, un niño que vive en la aldea gallega de Nublos y cuya vida le dejará unas marcas indelebles.

Construye magistralmente Carlos Andrade la historia de la familia Lagoa, una familia marcada por la muerte, la pérdida y la miseria, en un pueblo, Nublos, hecho a la medida de la historia y que nos traslada las injusticias del franquismo, la magia de la infancia, pero también el dolor de vivir, perfectamente. La lucha por el campeonato mundial de los pesos ligeros y la lucha por redimir el pasado se mezclan en esta historia donde el protagonista dialoga a puñetazos con su infancia con la lluvia perpetua como telón de fondo.

Razones para comprar la obra:

- Mantiene, en contrapunto de la historia, la tensión de un combate de boxeo que sirve como perfecta metáfora de la pérdida afectiva y la lucha que exige toda vida.
- Muestra de un modo claro la banalidad de las heridas físicas en comparación con las heridas psicológicas.
 - La estructura de la novela facilita la lectura y sirve para contener la poética desbordante que plasma la historia principal.
- La aldea de Nublos, con su fondo de lluvia, sirve como un magnífico escenario en el que los personajes se desarrollan, y construyen la narración, con total libertad.

Una novela emotiva y vibrante en la que los narradores se mezclan en un relato transmitido de una manera coral que pretende dar cuenta de la vida de Oreste Lagoa, de sus heridas y sus pérdidas materiales y afectivas.

“ Carlos Andrade presenta un retrato agudo del neorrealismo hispánico de los sesenta con la ternura de sus protagonistas atrapados en la violencia del boxeo y de la vida, y donde no falta un guiño al humor. Novela nostálgica, dura, realista y esperanzadora, está escrita con diálogos ágiles y amenos que permiten descubrir la verdadera naturaleza de unos personajes con tanta fuerza que parecen tener vida propia. ” (Diario La opinión de Murcia)

“ Lo más destacable de este libro, bajo mi punto de vista, son sin duda sus personajes, a los que el autor dota de una fuerza, relieve y complejidad poco común, personajes que con sus múltiples voces nos narran la caída de la estirpe de los Lagoa y el mítico combate en Madison Square Garden, muchos años después. ” (Web Tinta fresca)

“ Amor, pérdidas, encuentros y huidas están presentes en Aquel diluvio de otoño, primera novela de Carlos Andrade, en la que narra con humor y sarcasmo la dureza extrema de la infancia en la Galicia profunda de los años sesenta. ” (Diario El correo gallego)

“ La novela es muy interesante y da muchas oportunidades al lector para pensar, conocer o recordar cómo era la vida en una aldea, “ sentir ” la soledad que puede experimentar un niño desprovisto de afecto y seguir, paso a paso, cómo transcurre su vida hasta llegar al decisivo combate de boxeo. ” (Web Anika entre libros)

<http://tezfiles.com/file/05196564efc98/jPWnkeNYd.pdf.rar>