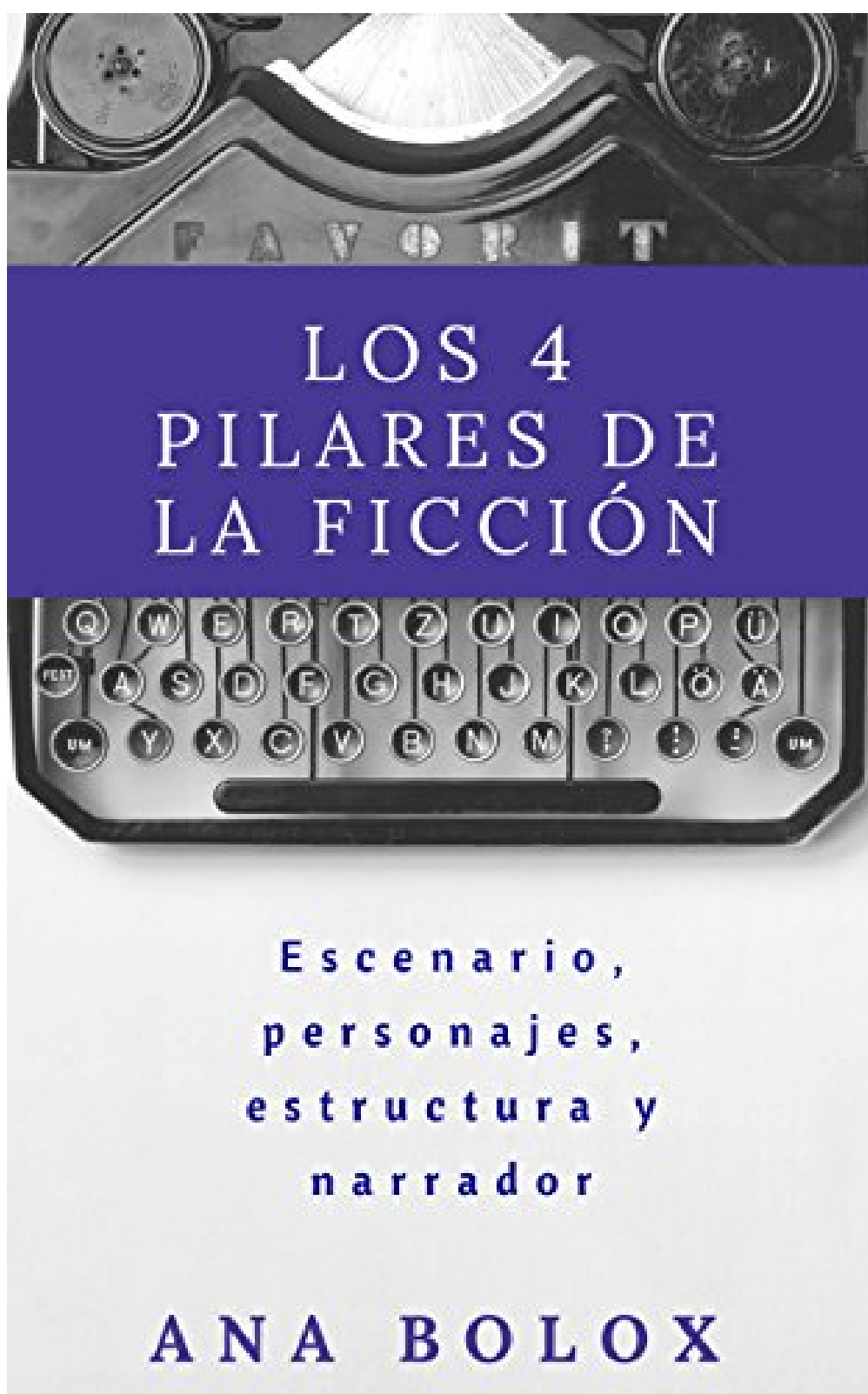


Los 4 pilares de la ficción: El escenario, los personajes, la estructura y el narrador



**Escenario,
personajes,
estructura y
narrador**

ANA BOLOX

Fecha de publicación: 31 octubre, 2016
Editor: Ana Bolox

Autor: Ana Bolox
Longitud de impresión: 132
Idioma: Español
PDF

En "Los 4 pilares de la ficción" se exponen y explican los cuatro elementos fundamentales que como escritor debes mimar a fin de construir una buena novela:

El escenario.

Los personajes.

La estructura.

Y el narrador.

En ningún caso se trata de un estudio exhaustivo, pero sí de una recopilación de las peculiaridades más importantes de cada uno de ellos que has de aprender, primero; dominar, después, y finalmente aplicar con éxito a tus escritos.

En el libro aprenderás que el escenario es mucho más que el simple espacio en el que se desarrolla la historia. Te explicaré todo lo que puedes hacer con él y cómo introducirlo de manera eficaz en tu novela.

Trataremos también de cómo construir personajes tridimensionales que resulten verosímiles, así como los procedimientos más idóneos para darlos a conocer.

Hablaremos de la estructura, de las partes que la componen y los elementos que, a su vez, necesita cada una de ellas para funcionar como deben y cumplir el cometido que se les tiene asignado.

Y, por fin, haremos un breve recorrido por las distintas voces narrativas e intentaremos aprender a reconocer la que más conviene a nuestra historia.

<https://rapidgator.net/file/63fa68f401966fe41798847f2e308ea6/PzQ1Nd6DU.pdf.rar.html>