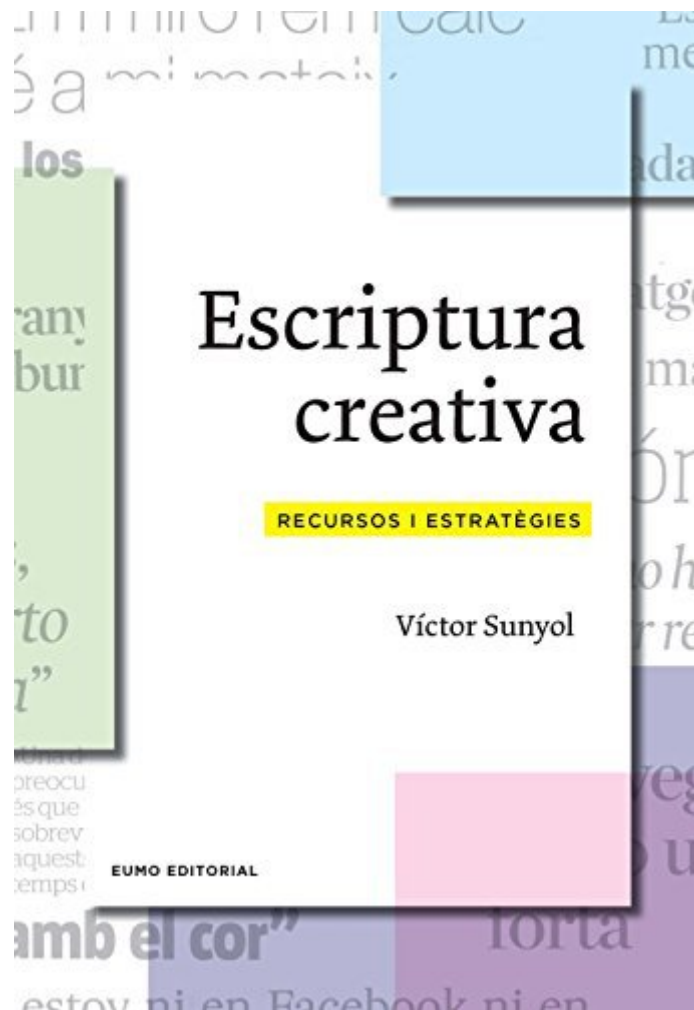


Esriptura creativa: Recursos i estratègies (Catalan Edition)



Fecha de publicación: 20 marzo, 2016

Editor: Eumo Editorial

Autor: Víctor Sunyol

Longitud de impresión: 220

Idioma: Catalán

PDF

Sabríeu fer servir Google per inventar una història? Heu provat mai d' escriure un poema «a la manera de»? Què us suggereixen els conceptes «regar bonsais», «canviar de camisa» o «aeiús»?

Aquestes propostes i centenars d' altres per incentivar la creativitat en l' escriptura s' apleguen en aquest llibre de Víctor Sunyol: des d' estratègies per generar idees i adquirir seguretat i agilitat escrivint fins a jocs de llengua i redacció, des d' exercicis per a l' aula fins a propostes per a tallers literaris.

Els exercicis són oberts i permeten generar-ne de nous i adaptar-los als interessos i les necessitats dels diversos usuaris. És per això que aquesta obra serà útil tant a professors i alumnes de tots els nivells educatius com a persones que vulguin introduir-se en la pràctica

de l' escriptura o vulguin progressar-hi, en tallers i cursos o bé de manera individual.

Víctor Sunyol (1955) és professor de llengua, escriptor i editor. Ha dirigit nombrosos tallers d' escriptura literària i de recursos per a la creativitat, tant en l' ensenyament formal com el no reglat, i ha reflexionat sobre aquestes qüestions en conferències i articles. El seu llibre "Màquines per a escriure" (1992) ha esdevingut un referent entre els manuals de la creativitat escrita.

Com a poeta, Sunyol busca una possibilitat de " dir " (més enllà del llenguatge-representació), materialitzada en diverses estratègies textuais que al llarg de les seves obres conformen un assaig de poètica discontinua i ramificada. La seva poesia, present a diverses antologies, ha estat traduïda al francès, alemany, anglès, eslovè, italià i castellà.

<https://tezfiles.com/file/e70f404d78042/zAozRdQRi.pdf.rar>