

El arte de la guerra y la escritura fantástica: Un manual para escribir tus propias batallas (café solo nº 1)



Fecha de publicación: 25 septiembre, 2017

Editor: Café con Leche

Autor: Ricardo Cebrián

Longitud de impresión: 154

Idioma: Español

PDF

La editorial Café con Leche se enorgullece de reeditar El arte de la guerra y la escritura fantástica, una obra imprescindible para todos aquellos autores que siempre han querido ser capaces de plasmar batallas épicas en sus novelas.

¿Por qué, si dedicamos tanto tiempo y esfuerzo a la planificación de nuestras batallas finales, terminan convirtiéndose a menudo en algo tan trillado? ¿Sabemos escribir una escaramuza en tierra, mar y aire, y cuáles son sus diferencias? ¿Entendemos de verdad las implicaciones de un conflicto bélico? ¿Qué mueve a un personaje a querer luchar en una guerra?

Este manual de escritura de Ricardo Cebrián no solo incluye muchos consejos prácticos, sino que, con la ayuda de textos de autores consagrados de todo tipo (George R.R. Martin, J.R.R. Tolkien, Arturo Pérez Reverte, Stephen King, Ellen Kushner, Louise Cooper, Ken Liu...) y de ejemplos reales de la historia, te mostrará:

- Qué aspectos económicos y sociales hay que tener en cuenta a la hora de diseñar una batalla
- Qué tipos de armas existen y por qué se empleaban
- Cuál es la estructura de un asedio real
- Qué estrategias pueden aplicar nuestros ejércitos
- Diferentes opciones a la hora de narrar una batalla
- La evolución de los personajes en un contexto bélico
- ¡Y mucho más!

<https://k2s.cc/file/1fd617c81c1cc/2DTqLyI9B.pdf.rar>