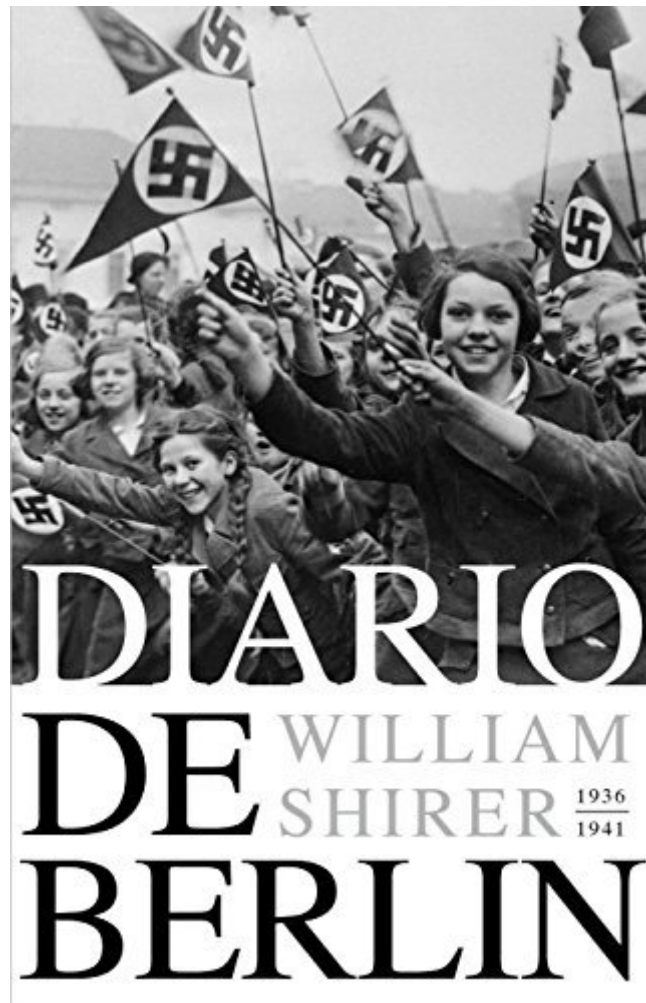


Diario de Berlín. 1936-1941



Fecha de publicación: 19 noviembre, 2015

Editor: DEBATE

Autor: William L. Shirer

Longitud de impresión: 527

Idioma: Español

PDF

Diario de Berlín es un clásico, la mejor crónica de la Europa de entreguerras, un libro que sigue siendo de lectura obligada para conocer el período más oscuro y fascinante del siglo XX.

Publicado por vez primera en 1941, la clarividencia, la pasión y la tensión de Diario de Berlín encontraron un público ávido de información y lo convirtieron de inmediato en un texto de referencia sobre el torrente de acontecimientos que se sucedían en Europa.

La férrea censura de los nazis obligó a Shirer, corresponsal en Berlín de la CBS, a reservar lo mejor de su lucidez e inteligencia para su diario personal. Sus extraordinarias

anotaciones constituyen la crónica periodística que no pudo transmitir. Iluminado por un profundo conocimiento de la vida alemana y europea de la época y la comprensión de las corrientes más profundas de la política internacional, en sus páginas presenciamos el arrogante avance del Tercer Reich y la imparable marcha de Europa hacia la guerra. Diario de Berlín demuestra que el periodismo a veces no solo es el primer borrador de la historia, sino su mejor versión.

Reseñas:

«Sin duda alguna el mejor libro sobre el ascenso del Tercer Reich. Una visión fascinante y estremecedora desde dentro de la Alemania de Hitler.»

Lamar Graham

«Este extraordinario testimonio de la Alemania anterior a la Segunda Guerra Mundial se lee como un thriller, un thriller especialmente desolador.»

Eric Larsson

«El libro, enorme, de William Shirer empieza en Lloret de Mar, en los primeros días de 1934 (...) No he leído nada más vivo sobre el apogeo nazi que este Diario de Berlín. Escribe un periodista, inmenso, en medio de la peor tragedia de la humanidad (...) Junto a Edward Murrow inventa la radio en agónicas transmisiones, moral y técnicamente difícilísimas (...) Lo que dice no puede dar cuenta de lo que pasa. Pero cada día escribe secretamente las páginas de un diario, hondas, contenidas, minuciosas y veraces.»

Arcadi Espada, El Cultural

«La peripecia de un periodista de raza en los convulsos años treinta tiene algo de emocionante. Entonces un profesional de la información rastrea, contradecía las versiones oficiales, pateaba las calles incansable, estaba lleno de curiosidad y cultura, se enfrentaba a la censura con habilidad.»

David Trueba, El Periódico de Catalunya

«El diario, el verdadero diario, nos devuelve un pasado tal como lo vieron los contemporáneos, antes de que fuera reescrito por el futuro.»

José Luis García Martín, ABCD las artes y las letras

<http://yep.pm/XfjuLOgi5/0efkMTrt5.pdf.rar>