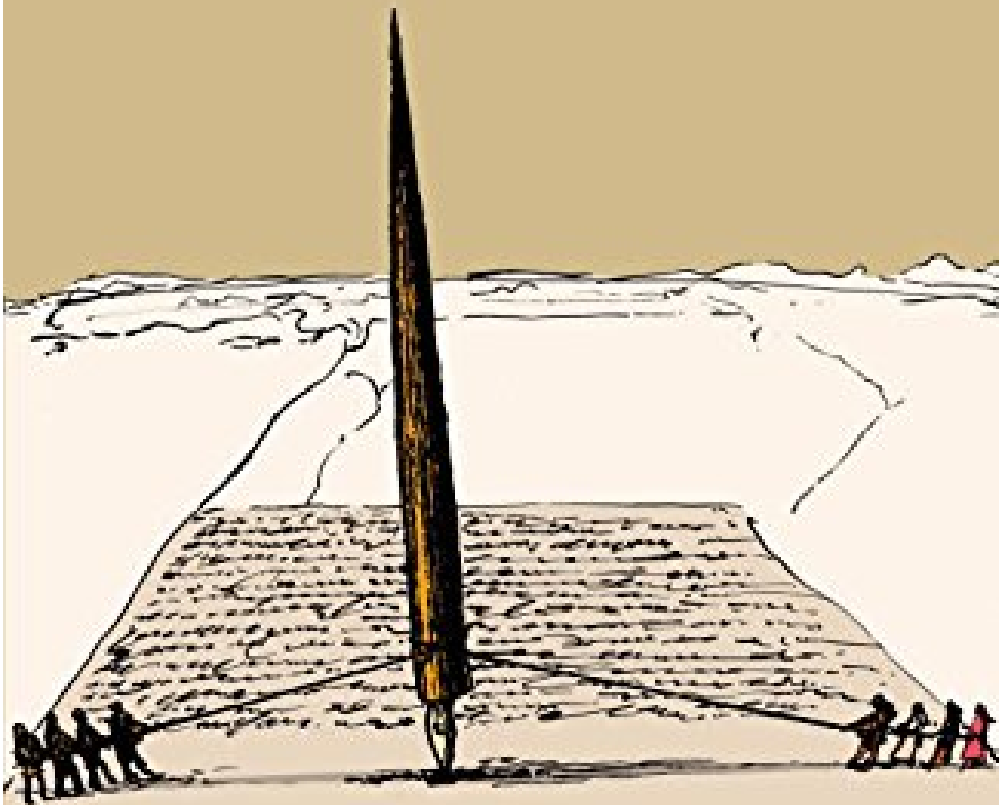


Contra Jeremías (DEBATE)

Félix *de* Azúa

Contra Jeremías

Artículos políticos



DEBATE

Editor: Debate
Autor: FELIX DE AZUA
Longitud de impresión: 216
Idioma: Español
PDF

Se trata de no darse por vencidos, de no dejarse atropellar por esa gente que se ha apropiado de la democracia, del país y de nuestra vida privada. Debemos mantener la certeza de que, aunque ellos no lo crean, seguimos siendo libres para llevar la vida que queremos y que, si la pobreza nos asfixia, ésta no es suficiente excusa para echarse en manos de cualquier majadería colectiva. Un individualismo radical es la única salida que concibo para las tribulaciones que se avecinan. Eso es, para mí, la política en su sentido más honesto: lo que cada cual lleva a cabo desde su responsabilidad, con imaginación e iniciativa, para impedir los atropellos del poder. Félix de Azúa Félix de Azúa nació en Barcelona. Licenciado y doctorado en Filosofía, profesor de estética y colaborador habitual de medios como El País o Jot Down, fue uno de los autores incluidos en la antología Nueve novísimos poetas españoles. Ha publicado los libros de poemas Cepo para nutria, El velo en el rostro de Agamenón, Lengua de cal y Farra. Su poesía está reunida, hasta 2007, en Oltima sangre. Ha publicado las novelas Mansura, Historia de un idiota contada por él mismo, Diario de un hombre humillado (Premio Herralde), Demasiadas preguntas y Momentos decisivos. Su parcela ensayística es amplia y destacada: Baudelaire, Lecturas compulsivas, Diccionario de las artes (1995, Debate, 2011), La invención de Caín, Cortocircuitos: imágenes mudas y Esplendor y nada. Sus libros más recientes son Autobiografía sin vida (Mondadori, 2010) y Autobiografía de papel (Mondadori, 2013).

<https://k2s.cc/file/87fde22dcfd34/Wf5E3961e.pdf.rar>