

Al sazón de contar la historia



Fecha de publicación: 23 octubre, 2015

Autor: José Antonio Arjonilla

Idioma: Español

PDF

Cinco pasos iniciales para escribir relatos y novelas. Ejercicios que te permitirán explotar tu ingenio. La presente obra es una introducción para escritores dispuestos a cruzar el portal mágico de la ficción. Fue diseñado por José Antonio Arjonilla para incrementar la habilidad de los escritores en la elaboración de relatos y novelas de ficción, haciéndolo con soltura, naturalidad y respetando su estilo.

Cuando escribí el “ El arte de crear impacto ” me concentré en resumir el contenido de una serie de seminarios que impartí sobre escribir novelas, llamados: “ El arte de crear impacto ” . Entonces propuse formar un grupo, que dio origen a “ La Liga de Escritores ” , con el objetivo de ayudar a los interesados para escribir novelas que provocaran interés y reflexión. Los textos tenían que ser atractivos, interesantes e impactantes. Como resultado se esto se tienen dos libros publicados, “ La batalla por la Luz ” de Araceli García y “ Un sueño de más de diez años... Es para ti ” compilación de cuentos de Nery Maldonado, la difusión de

“ Todo por un amor ” mi segunda novela, y la publicación en línea de la obra ecléctica “ El pasadizo de los cuentos ” de Araceli García, Nery Maldonado, Leobardo Arias y quien estas líneas escribe. El movimiento nació en el año 2011 y no se ha dejado de trabajar. En sus inicios era yo muy inocente en el campo de la escritura y más aún en la enseñanza; pero esto no me impidió seguir adelante. Les doy las gracias a mis asociados escritores, quienes han entregado su corazón y han dado forma a la Liga: Leobardo Arias, Araceli García y Nery Maldonado –autores antes mencionados–, y a los colaboradores Adriana Velarde y Elsa Torres de Arjonilla. Muchas personas más han tenido contacto con la Liga, ya fuera como participantes en los seminarios o directamente ayudando de una u otra forma; sin su apoyo el movimiento no existiría. No doy los nombres, pues son muchos y no quisiera omitir a ninguno por error. En los últimos cuatro años he tenido la suerte de estar en contacto con seres muy inquietos por escribir, lo que me ha enriquecido. No sé si yo aprendo más de ellos al escucharlos, que ellos de mis consejos. Tengo una idea clara que trato de tener presente siempre: Plasmar obras que perduren en el tiempo, provocando un punto de reflexión en los lectores. El manual “ El arte de crear impacto ” inicia con algunos términos usados en la jerga de los escritores, después hice notar algunos elementos que he observado en escritores consagrados y finalmente compartí algunas prácticas que acostumbro utilizar cuando me siento a escribir. Tres años después de haberlo escrito, puedo ver que hay un punto fundamental que estoy urgido a tratar. “ Al sazón de contar la historia ” cubre este fundamento y va más allá, ocupando el lugar ausente de una introducción para “ El arte de crear impacto ”, y está dedicada a aquellos que apenas se inician como escritores. Escribir es un arte tan gigantesco que toca el infinito. Te invito a conocerlo y amarlo.

<https://k2s.cc/file/d2f2b038db3b9/8pirqdwBs.pdf.rar>