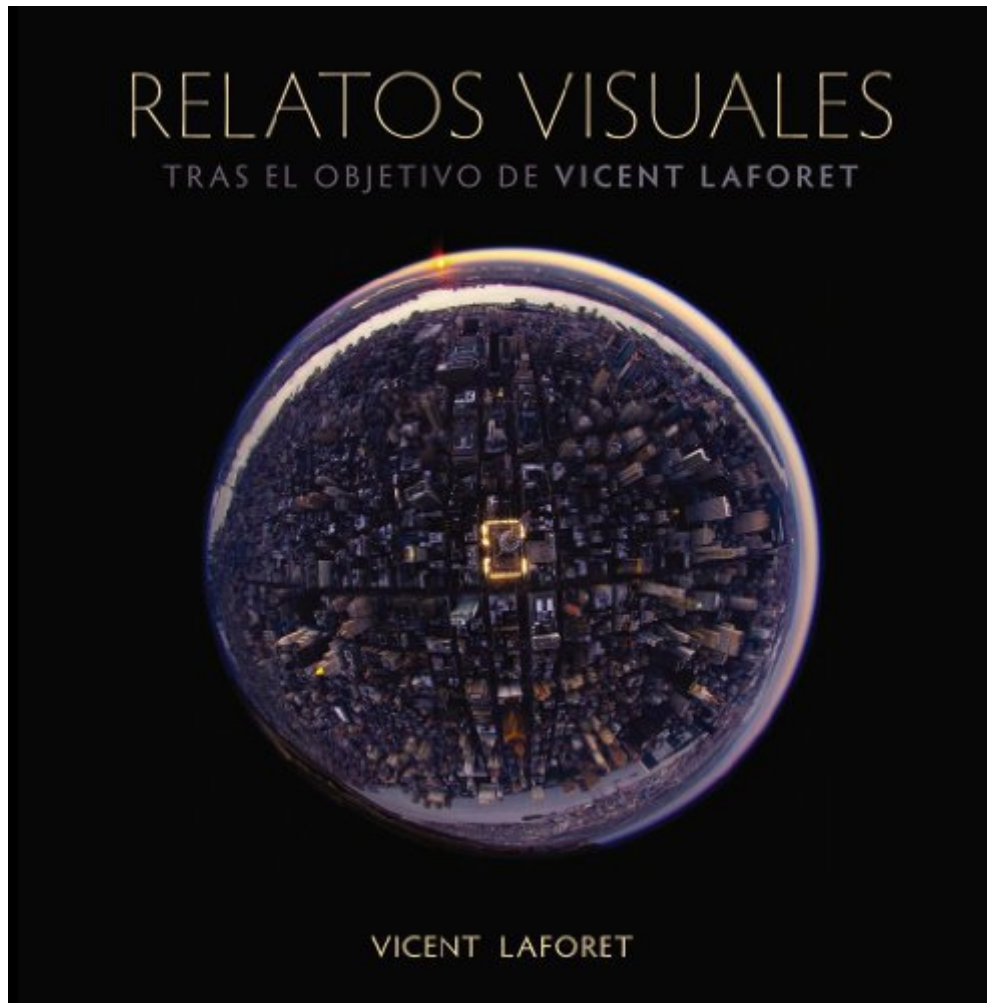


## Relatos visuales. Tras el objetivo de Vicent Laforet (Photoclub)



Editor: ANAYA MULTIMEDIA

Autor: Vincent Laforet

Longitud de impresión: 240

Idioma: Español

PDF

Captar una fotografía que cuente un relato tiene su arte. Debemos saber qué pertenece al encuadre y qué dejar fuera, qué enfatizar en la imagen para que añada contenido a la historia y cómo utilizar la luz, la forma y el color para expresar significado, a la vez que todo ello aporta un valor estético a la imagen. Vincent Laforet, galardonado con el premio Pulitzer y votado por American Photo como una de las cien personas más influyentes del sector, ofrece una mirada al arte de la fotografía a través de su objetivo como maestro fotógrafo. Ilustrada con más de cien impresionantes imágenes a todo color con detalles sobre la escena e información técnica para ayudar a contar los relatos visuales de acontecimientos de gran alcance como el huracán Katrina, los Juegos Olímpicos, la zona de guerra en Afganistán y Pakistán, entre otras muchas historias. Cuenta además con un DVD que incluye más de 60 vídeos para acercarnos a la visión personal del autor y su obra. INTRODUCCION CAPITULO

UNO. EL VALOR DE UNA IMAGEN Los comienzos Fotografíar para los demás Pakistán  
Esforzarse para conseguir lo mejor CAPITULO DOS. UNA HISTORIA EN UNA SOLA IMAGEN  
La importancia de la historia Historia con contexto La historia de un instante El simbolismo  
como historia Inclusión y exclusión CAPITULO TRES. UNIR HISTORIA Y ESTETICA Los  
verdaderos secretos Un momento de orgullo Arriesgarse Belleza en acción Fotografíar lo que  
no está presente CAPITULO CUATRO. EL ARTE DEL DEPORTE Los inicios del deporte La  
cúspide de la emoción Encontrar el orden en el caos Manejar la tensión Ser consciente del  
fondo Un momento elocuente El momento de suspensión Prestar atención Un fondo poco  
común CAPITULO CINCO. DOCUMENTAR LA GUERRA Y LA TRAGEDIA La cruda realidad  
Correr riesgos Mostrar el otro lado El peligro en casa Conseguir acceso Ponerle rostro a la  
tragedia CAPITULO SEIS. NO COMPLICARSE Comenzar sin complicaciones Cuando la  
situación dicta la elección No se deje apabullar por el equipo Imagen sencilla, elección s

<http://yep.pm/XX5ESSwi5/3fyNDhvlo.pdf.rar>