

Vensicrees



Fecha de publicación: 29 noviembre, 2015

Editor: El guelde literario

Autor: Carlos Benitez

Longitud de impresión: 300

Idioma: Español

PDF

«Obligada por su madre a abandonar los estudios de Biología para casarse con un joven pastor al que no ama, y amenazada por la antigua tradición del «rpto de la novia», Daya Atsáyev escapa a las cercanas montañas del Cáucaso daguestaní cuando su hermano pequeño la previene del inminente rpto. En ellas deberá tomar una difícil decisión para dar esquinazo a los hermanos Saprykina: o permanecer escondida en la inhóspita cordillera, o adentrarse una vez más en Vensicrees a través del paso de los fresnos gemelos, un estrafalario mundo situado aparentemente en ninguna parte, y en el que sus habitantes, los mure orei, apenas tienen una vaga idea de lo que es el tiempo, hablan en verso, y las cosas aparecen y desaparecen con solo pensarlo.»

"Vensicrees" es una novela de ficción para todo tipo de lectores y edades, aunque fue especialmente pensada y escrita para el lector joven adulto, o para el adulto que disfrute con historias que le hagan pasar un rato entretenido para terminar preguntándose: ¿¡Podrá ser eso posible algún día!? Además de apoyarse en la fantasía y en la ciencia ficción como punto de partida para desarrollar una narración a caballo entre la fábula y la tragicomedia, en "Vensicrees" también se ponen en escena valores universales como la libertad y la superación personal, el derecho a la educación, o la independencia de las mujeres en entornos desfavorecidos. La novela, pues, contrapone una realidad ordinaria y ruda a otra fantástica y épica donde casi todo es posible, residiendo precisamente en ese contraste uno de sus mayores alicientes.

"Vensicrees" está en la línea de títulos como "La historia interminable", "Dentro del laberinto", o "Alicia en el país de las maravillas", e incluso —así me gusta creerlo— tiene elementos que pueden recordar a "El mundo de Sofía" y a "El caballero de la armadura oxidada", por cuanto «el viaje» de Daya, la protagonista principal de "Vensicrees", es sobre todo un viaje de superación, de conocimiento de sí misma y de «los mundos» que la rodean. A medida que profundiza en el conocimiento de la estrambótica tierra de Vensicrees, Daya también lo hará en las contradicciones de su propio mundo, descubriendo con sobresalto que ambos tienen más cosas en común de lo que jamás hubiese imaginado.

<http://yep.pm/6doeUVid5/YbcwOVvdK.pdf.rar>