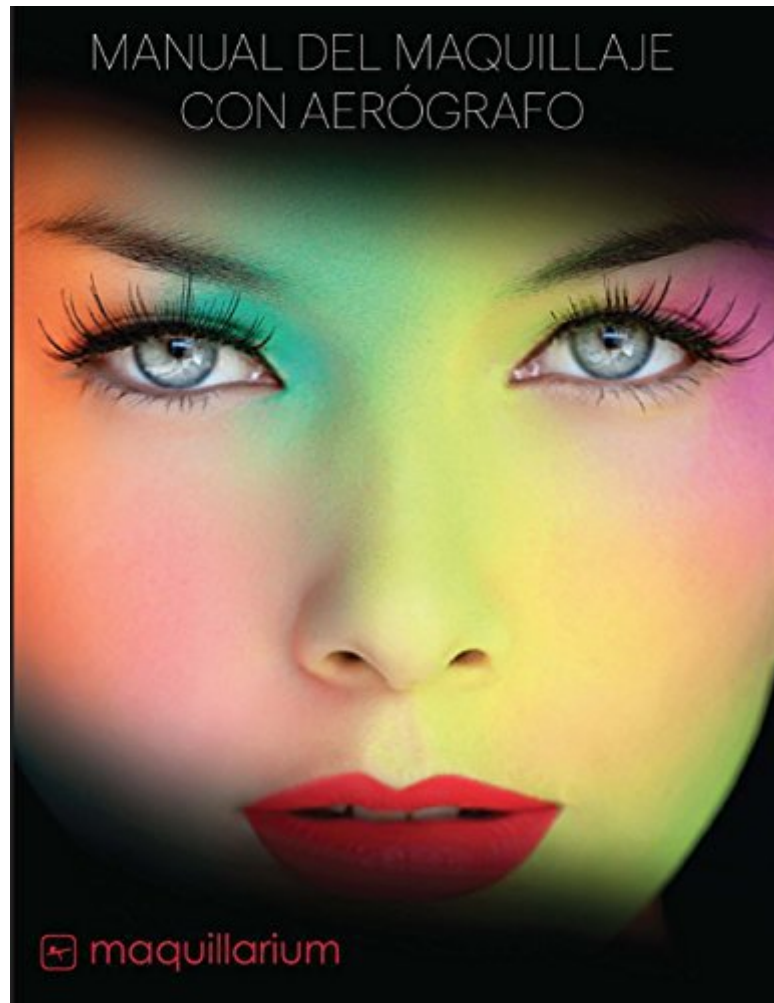


## Manual de maquillaje con aerógrafo



Editor: Punto Rojo Libros, S.L.  
Autor: Vanessa Villela Velázquez  
Longitud de impresión: 154  
Idioma: Español  
PDF

La industria del maquillaje está en constante evolución hacia nuevos horizontes tecnológicos y creativos. En estos últimos tiempos la tecnología de la alta definición ha adquirido un gran protagonismo que la ha llevado a estrechar de manera significativa su relación con el entorno del maquillador profesional. Tal está siendo la importancia de esta tecnología en los medios audiovisuales, que la industria del maquillaje se encuentra experimentando un profundo proceso de transformación que le exige una extensiva adaptación y adecuación a las demandas de esta nueva tecnología. Para hacer frente a estas exigencias, el mundo del maquillaje ha incorporado a su práctica las técnicas del aerógrafo, que ya eran desde hace bastante tiempo comúnmente utilizadas en el ámbito de la ilustración. El aerógrafo de alta definición se ha mostrado como una evidente solución a las rigurosas demandas de los medios audiovisuales de una mayor precisión, flexibilidad y duración del maquillaje. El

Manual del Maquillaje con Aerógrafo de Maquillarium tiene como misión guiar tanto al maquillador profesional como al público en general, desde una perspectiva detallada e informativa, a lo largo de este proceso de transición hacia la implementación del aerógrafo en el uso habitual del maquillador. En este manual se introducen al lector tanto una serie de conceptos básicos y esenciales de la técnica del aerógrafo como los elementos más avanzados hasta llegar a las creaciones más sofisticadas, que dan idea del enorme potencial y aplicabilidad del aerógrafo en las diversas facetas del maquillador profesional. El objetivo es proporcionar al maquillador una herramienta de referencia que pueda ser consultada de manera frecuente y que facilite en todo lo posible la incorporación de estas técnicas a la práctica diaria del maquillaje.

<http://yep.pm/I5HBreLd5/bYF1UB0gb.pdf.rar>