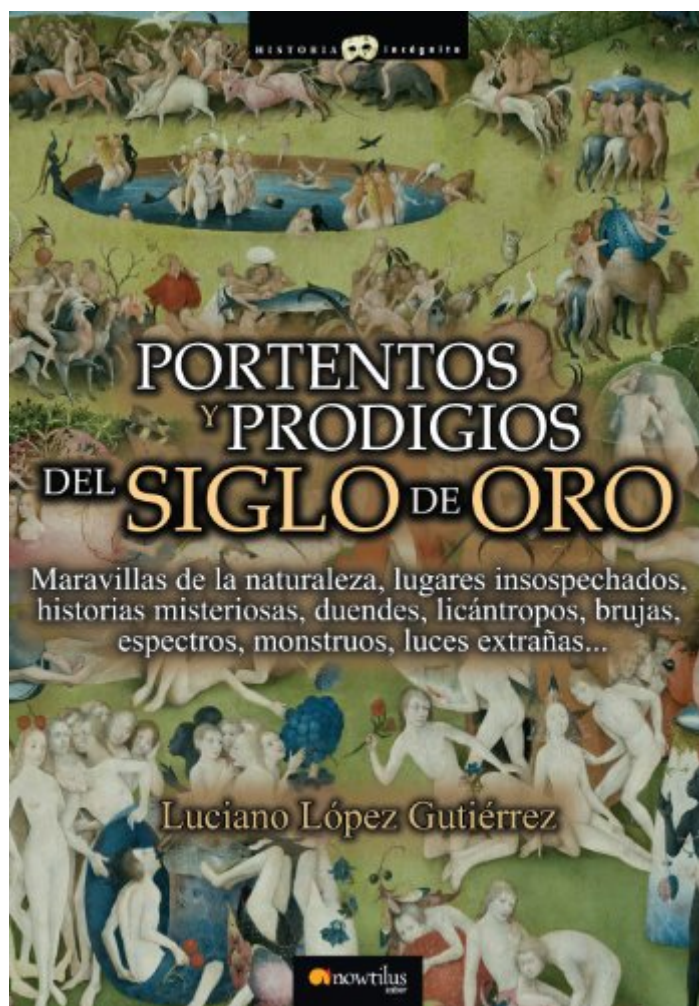


Portentos y prodigios del Siglo de Oro



Fecha de publicación: 6 febrero, 2012

Editor: Ediciones Nowtilus

Autor: Luciano López Gutiérrez

Longitud de impresión: 432

Idioma: Español

PDF

“ Bien documentado, con un tono divulgativo, incluyendo variadas ilustraciones, el autor no se limita a exponer la información, sino que va encontrando nexos de uniendo con la actualidad, conectado las historias del Siglo de Oro con temas de nuestra época. ” (<http://megustan-loslibros.blogspot.com.es>)

“ La amenidad del libro, salpicado de textos literarios perfectamente elegidos, la excelente documentación y el relacionar constantemente las creencias auriseculares con las leyendas actuales, el cine y la literatura contemporáneos hacen su lectura absolutamente recomendable para todos los públicos. ” (<http://elantipatico.blogspot.com.es>)

“ Respecto a las citas textuales, éstas están adaptadas de manera suficiente a un lenguaje moderno, con el propósito de que sean leídas con facilidad, a la vez que mantiene en todo aquello que sea posible la estructura original, lo que permite trasladarnos, en un remedo de viaje en el tiempo, hasta la época. ” (<http://libros.ciberanika.com>)

Los grandes nombres del Siglo de Oro participaron de una mentalidad colectiva que sintetizaba religión, superstición y magia, y plasmaron en algunos de los textos inmortales de la literatura española hechos insólitos que han llegado a nuestros días.

Existen numerosos ejemplos en la historia de los países europeos en los que se contraponen una creatividad y una producción artística desbordante y genial y una situación política y económica caótica y miserable, pero en pocos casos como en el Siglo de Oro español la distancia entre creatividad y economía ha sido tan grande. Estudiar la mentalidad de la época y lo que concierne a las creencias populares es tan importante como hacer un diagnóstico económico o un análisis literario o pictórico de las obras áureas, ya que las leyendas y supersticiones de la época también inciden en ambos órdenes. Portentos y prodigios del Siglo de Oro bucea en los asuntos más curiosos del S. XVII y descubre la estrecha relación entre religión y magia o la importancia que daban a la imaginación para transformar la realidad del pueblo español de la época.

¿Es lícito que un hombre resucitado se case con una mujer distinta a la que tenía? ¿Puede casarse un hermafrodita con un hombre y una mujer para satisfacer así sus dos naturalezas? ¿A quién deben pagar los impuestos las sirenas lusitanas? La respuesta a estas cuestiones suscitó grandes debates en la época, Luciano López navega en las misceláneas de la época, en los libros de avisos o en las crónicas de Indias para enseñarnos historias sobre licántropos, duendes, androides, sobre la capacidad de la imaginación para modificar la raza de un bebé, sobre pueblos extraños y puertas al purgatorio, sobre bilocaciones y abducciones... Historias que en algunos casos quedarán impresas en las obras de los grandes autores como Cervantes, que hablará de la licantropía en sus obras o Calderón, que narra la historia de un pueblo de Irlanda en el que existe una puerta al purgatorio. Pero además tiende un puente a la actualidad y nos descubre cómo esas historias, con ligeras variaciones, han llegado hasta hoy.

Razones para comprar la obra:

- El libro es la introducción más amplia a la mentalidad de las gentes del Siglo de Oro y no hay ningún libro que aborde el tema de un modo tan amplio.
- Es una antología de sucesos misteriosos pero además explica cómo esos sucesos, con algunas variaciones han viajado por la historia y han llegado hasta nosotros.
- El lenguaje es sencillo y la estructura está configurada para que la obra sea más didáctica ya que se divide en cuarenta y dos capítulos autónomos que se agrupan en seis partes, así la lectura se adapta a las posibilidades del lector.
- Incluye notas al pie y una bibliografía final para quien quiera una imagen general de la mentalidad del Siglo de Oro de la que participaron los grandes genios de nuestras artes.

A la creatividad reinante en la época se suma el fervor religioso que borra las fronteras, o por lo menos las adelgaza, entre el más allá y el más acá, el arraigado sustrato mágico y supersticioso que existía en España y la importancia que en la época se daba a la imaginación como transformadora de la realidad, y nos encontramos con una brebaje de leyendas, historias y anécdotas inverosímiles que el autor recoge en este libro en su totalidad.

<http://yep.pm/HXRWu9Ld5/LqvWAY8xL.pdf.rar>