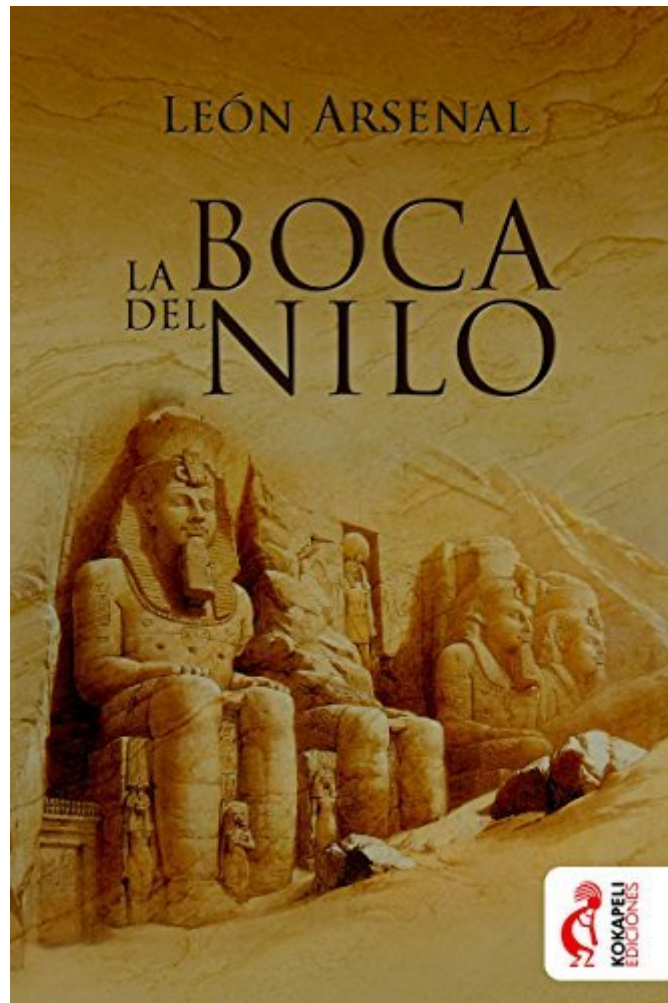


La boca del Nilo



Fecha de publicación: 21 diciembre, 2014

Editor: Kokapeli

Autor: León Arsenal

Longitud de impresión: 395

Idioma: Español

PDF

En el año 60 o 62 de nuestra Era, el emperador Nerón envió una expedición al corazón de África, siguiendo el curso del río Nilo. Quedan muy pocos registros sobre tal aventura, lo cual en sí mismo es sorprendente, ya que llegó mucho más lejos de lo que una expedición europea llegaría en 2000 años. Séneca la registra en su libro Cuestiones Naturales, y da fe de que llegaron a lo que consideraron las fuentes del Nilo. Plinio el Viejo atestigua que realizaron una embajada en el reino de Meroe y que en la expedición había pretorianos, algo de lo más extraño. A partir de esos pocos datos, León Arsenal fabula sobre la expedición, con un manejo de los espacios y los tiempos tan ajustado como difícil de conseguir. Construye también un retablo de personajes de la época, entre los que cobran protagonismo especial los dos jefes de la expedición: el prefecto Tito y el tribuno pretoriano Emiliano. Ambos, además, cierran un

triángulo con la sacerdotisa nubia Senseneb, enviada por sus reyes para acompañar a los expedicionarios. Con esos elementos históricos, geográficos y humanos, Arsenal ha construido una novela de aventura que se considera ejemplar y que ha obtenido galardones tales como el Ciudad de Zaragoza o el Espartaco, ambos a la mejor novela histórica en español.

Otras novelas de León Arsenal disponibles en Amazon: El espejo de Salomón, Los lugares secretos. La luz de Egipto (novela histórica).

In the year 60 or 62 of our age, Emperor Nero sent an expedition into the heart of Africa, following the course of the river Nile. Very few records remain from such an adventure, which is surprising in itself, as they went further than any European expeditions would in 2000 years time. Seneca records it in his Natural Questions and testifies to them arriving to what they considered to be the sources of the Nile. Pliny the Elder assures they sent an embassy to the Kingdom of Meroe and that in the expedition there were praetorians, which was very strange. From these few pieces of information, León Arsenal conjures up a story about the expedition, with a degree of control over spaces and time as accurate as difficult to achieve. He also builds a tableau of characters of the period, among which the two expedition leaders gain special prominence: Tito the prefect and Emiliano, the praetorian tribune. Both also close a triangle with the Nubian priestess Senseneb, sent by her kings to escort the expedition. With these historical, geographical and human elements, Arsenal has built a classical adventure novel, which has been awarded best Spanish language historical novel in competition such as the Ciudad de Zaragoza or Espartaco awards.

«Un viaje literario que atraviesa la historia y el mito, Roma y el Nilo, para legarnos el sabor del descubrimiento y la aventura». Juan Bolea. Escritor.

« Fiel a lo que ya nos tiene acostumbrados éste autor, León Arsenal ha vuelto a crear con La boca del Nilo una auténtica joya literaria». Francisco J. Vazquez en Comentariosdelibros.com

«Además, de las cualidades narrativas que toda buena novela debe tener y una base historiográfica contrastada, la virtud esencial de la novela histórica es su poder de evocación, es decir, la capacidad de trasladar al lector a espacios y momentos lejanos en el tiempo. Siendo así, es indiscutible que La boca del Nilo ha ganado merecidamente un lugar entre las mejores y más recientes novelas históricas españolas». M^a Pilar Queralt del Hierro.

Escritora.

<http://yep.pm/8nDzkIxd5/CtdREVCzh.pdf.rar>