

HISTORIOGRAFÍA: EL ENFOQUE DE ROGER CHARTIER:
COLECCIÓN RESÚMENES UNIVERSITARIOS N° 340



Fecha de publicación: 21 junio, 2015

Autor: Mauricio Fau

Longitud de impresión: 8

Idioma: Español

PDF

CHARTIER CRITICA las posturas que efectúan una CORRESPONDENCIA ENTRE MUNDO SOCIAL Y MUNDO CULTURAL O DETERMINAN LA PRIMACÍA AL MUNDO SOCIAL. La postura de Chartier es la DEFENSA DE LA AUTONOMÍA DEL MUNDO CULTURAL como una instancia en la que también se pueden encontrar elementos de sociabilidad, pero que deben ser explicados partiendo de su lógica interna y no subordinándola a otra instancia. Hemos resumido lo esencial de "El concepto de realidad en la historia. El enfoque de Roger Chartier", de Marcela Díaz.

<http://tezfiles.com/file/014ffd80c4ed8/v6ii7dl2N.pdf.rar>