

Historia General de España: Libros sexto y septimo

HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA

Libros sexto y septimo



MODESTO LAFUENTE

Fecha de publicación: 24 febrero, 2015

Autor: Modesto Lafuente

Idioma: Español

PDF

En este libro electrónico se recoge los volúmenes cuarto y quinto de "La Historia General de España"

Libro cuarto: Edad media. De Almanzor a Ramón Berenguer (976 - 1085)

Libro quinto: Edad media. De Alfonso VI a Enrique I de castilla. (1086 - 1217)

Esta monumental obra se publicó en 29 volúmenes entre 1850 y 1866, año en que muere su autor, Modesto Lafuente. En este tercer volumen (edición de 1889) Modesto Lafuente nos conduce desde el dominio que durante veinticinco años (del 977 al 1002) ejerció Almanzor sobre la península, pasando por la disolución del califato, la llegada de los almorávides y el Cid Campeador, hasta la batalla de las Navas de Tolosa y la coronación de Fernando III el Santo (31 de agosto de 1217).

La obra de Lafuente, publicada en su primera edición entre 1850 y 1867, llegó a alcanzar un lugar de privilegio casi unánime en toda la sociedad de la segunda mitad del XIX, y hasta bien entrado el siglo XX. Su predicamento fue tal que devino en símbolo cultural de toda institución que se preciara de importante: ayuntamientos, bibliotecas de ateneos, casinos y centros docentes, así como bibliotecas particulares de políticos, burgueses y militares. Pero su difusión fue incluso mucho más lejos del círculo elitista e intelectual. Por su aparente llaneza de composición y lenguaje, así como por las múltiples anécdotas y pequeñas historias que jalonan su discurso identitario nacional, la Historia de Lafuente sirvió de modelo a muchos autores de libros de texto y manuales de enseñanza, arraigando vivamente entre las clases medias españolas, al punto que su posesión fue signo de cierta distinción. «En cuanto a la claridad —escribe Lafuente en el prólogo a la primera edición—, siempre he preferido a la vanidad que se disfraza bajo la brillantez de las formas, la sencillez que Horacio recomienda tanto, aconsejando a los autores que escriban no solo de manera que puedan hacerse entender, sino que no puedan menos de ser entendidos. La historia no es tampoco un discurso académico».

<https://rapidgator.net/file/93a54cd7eecb5461ab74f101d5befcf5/2DTqLyI9B.pdf.rar.html>