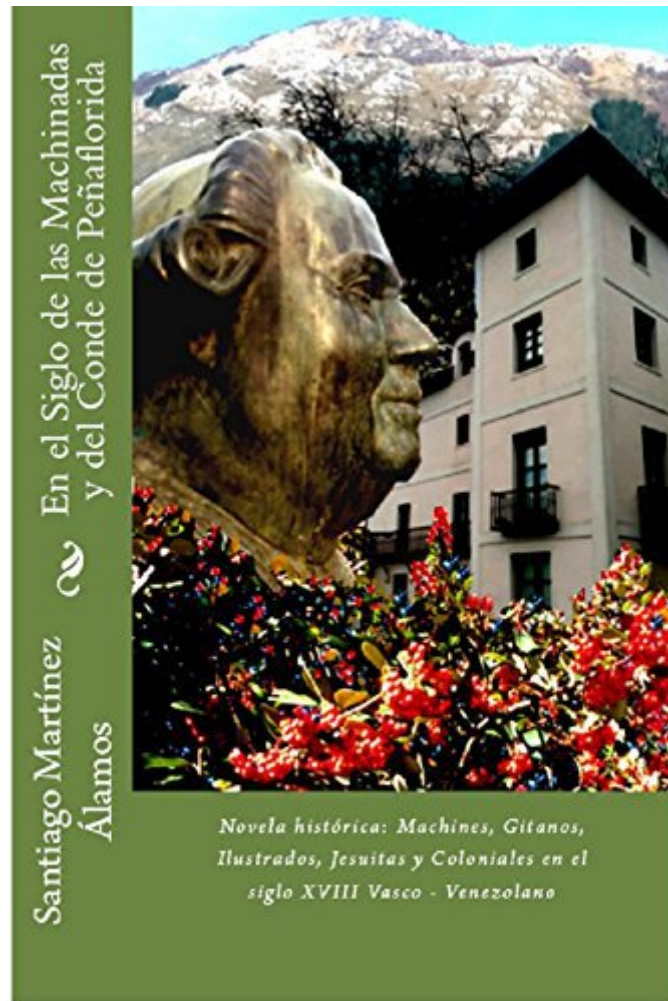


En el Siglo de las Machinadas y del Conde de Peñaflores



Fecha de publicación: 26 julio, 2016

Editor: Santiago Martínez Álamos

Autor: Santiago Martínez Álamos

Longitud de impresión: 485

Idioma: Español

PDF

El Siglo XVIII fue el siglo en que los Borbones sustituyeron a los Austrias en la Corona de España, el siglo de la Independencia de las Colonias inglesas de América y el de la Ilustración y la Revolución Francesa. Durante este siglo estas tres potencias pugnaron y se aliaron alternativamente entre sí, y unas contra otras, buscando su propia supremacía en los mares y sus rutas comerciales.

Fue este siglo, también, un siglo de transición, un siglo en el que comenzaron a cuestionarse las estructuras sociales y de poder existentes hasta entonces y se abrieron paso las nuevas ideas de estado independiente de la Iglesia, la separación en su seno de los poderes ejecutivo, legislativo y judicial y de la concepción del individuo, como ciudadano, sujeto de unos

derechos inalienables que empezaron a recogerse en las primeras Cartas de Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.

Aquí se narra, en este ambiente y de manera algo informal, como se vivieron estas evoluciones en las tres Provincias Exentas del norte de la Península y en la Capitanía General de Venezuela, destino de los barcos de la Real Compañía Guipuzcoana de Caracas.

Tomando como eje nuclear del relato la biografía del VIII Conde de Peñaflores y la de sus amigos y parientes del Triunvirato de los Caballeritos de Azcoitia, se abren paso otros personajes reales y ficticios y unos hechos, a veces ciertos, otros imaginados, que hablan de dos generaciones de amores y odios, nacimientos y muertes, asesinatos, investigaciones, negocios e intereses.

El Fuero y las revueltas o machinadas del País Vasco, los alzamientos en Caracas y Venezuela, la gran redada contra los gitanos emprendida por el Marqués de la Ensenada, las pugnas por la consecución de los asientos de la Corona para el abastecimiento de armas y anclas para los barcos, el motín de Esquilache, las diferentes posturas de la Iglesia y la Compañía de Jesús, la expulsión y disolución de esta última, el almirante don José de Mazarredo, Cosme Damián Churrua, Félix María de Samaniego, Valentín Foronda, La Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, el Seminario Patriótico de Vergara, los lentos pero constantes avances en el arte de la impresión y el comercio de libros en aquella época, los variables intereses de Fuenterrabía, la guerra con los convencionales y la polémica por la libertad de comercio, componen los diferentes escenarios por donde van a discurrir los asuntos que aquí se cuentan y la vida de nuestros personajes.

<http://yep.pm/u62Hspfi5/M6bl7CtAl.pdf.rar>