

La cautiva (Curanderas de Patagonia n° 1)



Fecha de publicación: 4 junio, 2018

Autor: Patricia Martínez

Idioma: Español

PDF

Siglo XIX. Ficción histórica, aventura, amor y realismo mágico se conjugan y son el escenario para contar la guerra entre descendientes de españoles y aborígenes de Patagonia. Una novela trepidante, llena de ternura y sensibilidad, pese a los duros acontecimientos que tienen lugar. En el centro, una mujer blanca que será instruida como chamán por mandato de los dioses de los mapuche.

La protagonista comprobará que en ambos bandos se cometen atrocidades y se produce dolor y sufrimiento. Las contradicciones de vivir e intentar comprender y aceptar ambas culturas marcarán toda su vida.

Dos naciones recién creadas: Argentina y Chile se disputan los territorios de Patagonia. Para extender las fronteras y sus respectivas ambiciones, ambos estados comienzan a realizar campañas, desde el este y el oeste, para exterminar a los pueblos originarios, en especial los mapuche, que se convertirían en un verdadero obstáculo para sus avances e intereses económicos y geopolíticos.

Por otra parte, los mapuche hostigarán, de forma incesante, a los recientes terratenientes y ganaderos de la pampa argentina atacando, matando y llevándose ganado cimarrón, para venderlo al otro lado de la cordillera de los andes. Estas incursiones los llevará hasta las puertas de la provincia de Buenos Aires.

Ambos bandos apresarán rehenes que tendrán destinos muy distintos y con diferentes resultados.

En este complicado escenario nace Amadora en el seno de una familia de gauchos pobres, en la pampa argentina. La ignorancia y dureza de la época hace que todos la rechacen, por los dones incomprensibles con los que nace y por las circunstancias extrañas que rodean su nacimiento. Los espíritus la habían elegido mucho antes para convertirla en curandera. Amadora desde muy pronto comienza a hablar con los animales y tiene un don especial para curar con las plantas. Aprende rápido de la mano de una indígena que será, durante los primeros años de su infancia, su protectora. Un chamán de la etnia mapuche la instruirá y convertirá en guardiana de los saberes ancestrales de su pueblo. Con él aprenderá a desplegar todas sus capacidades como sanadora. En su vida conocerá el amor y engendrará toda una estirpe de curanderos que deberán seguir con el mandato de conservar y mantener una cultura gravemente amenazada.

Comentario de la editora

Tiene usted un don muy hermoso y ha contado una historia difícil y dolorosa, con una imparcialidad, sensibilidad e inteligencia notables. Es de destacar su forma de colocar al lector en una situación de libertad, para que el texto no califique lo que pasa, sino que el relato vaya desentrañando las situaciones y traspasando la emoción del momento, con una descripción somera, sin calificativos ni estridencias.

Sinopsis

La cautiva es una novela sobre la vida de una mujer en el siglo XIX, en la Pampa argentina y la Patagonia, que transcurre en medio de las matanzas ideadas por los blancos para exterminar a las tribus nativas. A Amadora la hacen cautiva los indios rankülches. Rescatada por un chamán, de la etnia mapuche, la instruye como curandera por mandato de los dioses, otorgándole un nuevo nombre: Antumalen. La protagonista de la historia vivirá entre dos mundos distintos, que le provocarán contradicciones y guerras internas que serán el reflejo de la época que le toca vivir. La historia cuenta un viaje iniciático de curación del cuerpo y

del alma, en el que la supervivencia de los indios y sus saberes milenarios estarán en peligro.

“ La cautiva ” , es el primer libro publicado de la Trilogía: “ Curanderas de Patagonia ” .

La autora en la actualidad está escribiendo el segundo libro: “ La guardiana ” , que publicará en los próximos meses, acabando la serie con “ La milagrera ” .

Estas dos novelas contarán las historias de las mujeres sanadoras que precedieron y sucedieron a la protagonista de “ La cautiva ” y que pertenecen a su familia y estirpe.

<https://k2s.cc/file/b9a4ca7e4ab37/CEv2gJTB1.pdf.rar>