

Mi Juguete favorito

Jesús María de Val

# Mi Juguete favorito



Fecha de publicación: 11 julio, 2018

Autor: Jesús María de Val

Longitud de impresión: 497

Idioma: Español

«...Yo ansiaba mucho más. La forma de penetrar en los recodos del tiempo, a Ana viva, un mundo con menos asesinos de niños y una vida por la que no tuviera que pagar peaje. Pero el precio de mi condena era la culpa, y la condena era el precio de la máscara, que me llevaba a la insaciable necesidad de decapitar para aliviar el peso de los fantasmas. El bálsamo duraba cada vez menos. Y cuando la condena volvía lo hacía con más culpa. Me hubiera gustado no ser presa del monstruo, ni perder la vida que tuve. Pero es lo que había; aquélla no la recuperaría, ésta no me valía y la que me aguardaba ya estaba empeñada a cambio de mi alma».

#### Sobre el autor:

Novela finalista del Premio «VILLIERS DE L'ISLE ADAM de novela Fantástica» (España, 2018). Segunda mejor novela «Premio de Novela NOVELISTIK-GANDHI de Ciencia Ficción» (México, 2016). Ganador del Premio de Poesía «NATALICIO DE LA POETISA NACIONAL ERMELINDA DÍAZ» (Chile, 2017). Ganador del VII Certamen de Poesía «VILLA DE HUMANES» (España, 2017). Premio Accésit «VI Certamen de Relatos Cortos ALDABA-COMUNITER» (España, 2017). Finalista del Premio Literario «CAÑOS DORADOS» (España, 2017).

#### Sinopsis:

Tras el último viaje al pasado en su afán por devolverle la vida a Ana, el joven de la máscara descubre sobre la mesa de su escritorio una misteriosa nota de suicidio dejada por un fraile. En ella hay una confesión, una súplica y una advertencia. Las migas de pan de los cuadernos del monje bibliotecario lo conducirán a otros diarios, que recogerá a través de épocas antiguas y culturas perdidas, en los que el fraile deposita tanto los secretos de la localización de objetos de poder como las fechas en las que coincidirá con seres extraordinarios de los que deberá huir, o a los que deberá enfrentarse. Pero su verdadero verdugo no son tanto estos como otro, de incontestable poder, que no permitirá que la muerte de Ana rompa las cadenas temporales.

Novela de acción que consta de 67 capítulos, reunidos en los tres librillos o partes que recoge el título, donde vence el género de aventura al estilo de espada antigua, y en los que los pasos del protagonista se sumergen en la irrealidad de una atmósfera fantástica.

Abarca una horquilla temporal que recorre desde el 2.400 a.C. hasta el 2.307 d.C., por enclaves como el antiguo Egipto, la Roma clásica, la Atlántida, la Florencia renacentista, la China imperial, la Mesoamérica de los nahuas, el Caribe de la piratería, el Japón feudal, el Londres del siglo XXIV y otras sorpresas más.

