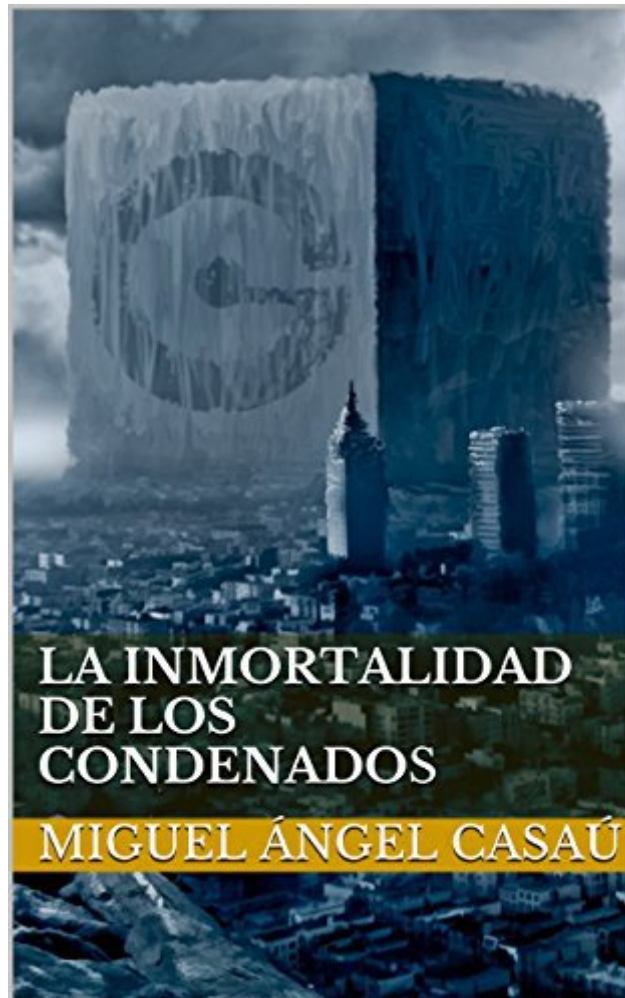


La inmortalidad de los condenados: El primer thriller filosófico repleto de aventuras, intriga y pensamiento.



Fecha de publicación: 17 enero, 2016

Autor: Miguel Ángel Casáu

Longitud de impresión: 178

Idioma: Español

PDF

«PRECIO ESPECIAL EN PRE-VENTA PARA LAS RESERVAS»

Nada será igual que antes tras leer este libro, ni siquiera la manera de ver la realidad.

SINOPSIS

Tras el mayor colapso financiero que asola la tierra, denominado Big Crunch, el planeta se encontrará fortificado en ciudades-estado amuralladas. Todo lo que quede fuera de las gigantescas murallas constituirá el mundo exterior, habitado por los marginales. Un lugar donde impera el caos, la crueldad más extrema, el canibalismo y la irracionalidad.

Daniel Losantos es un virtual, un ser criado y educado exclusivamente a través del programa informático "Happy Family", que jamás ha salido de Infogenoma, su lugar de trabajo en la ciudad-estado de Ventura. Debido a un accidente fortuito en una construcción aledaña, conseguirá liberarse del yugo de Infogenoma y ver una realidad que estaba vedada a sus ojos, iniciando una trepidante aventura en la que descubrirá que fue arrebatado de los brazos de sus padres a la temprana edad de tres años por unos ojeadores de Ventura que lo seleccionaron entre miles y miles de candidatos del mundo exterior.

En un intento por recuperar sus propias raíces, decidirá adentrarse en el peligroso territorio de los marginales, asumiendo innumerables riesgos que pondrán en vilo su vida. Y todo ello para solventar dos cuestiones que resultarán primordiales para Losantos: conocer quiénes fueron sus padres y por qué motivo tan especial lo eligieron para ser destinado a Ventura.

BIOGRAFÍA

Miguel Ángel Casáu Valverde es veterinario clínico y compagina esta labor con la escritura de misterio, ciencia ficción y terror.

En 2003 se publica su primera novela, "De dioses, hombres y demonios" (Ellago Ediciones), traducida también a la lengua francesa, una historia que se sumerge en los intrincados suburbios de las sectas satánicas.

En 2006 sale a la luz "Felicity" (Ellago Ediciones), donde recrea la subordinación de los hombres a los fármacos de diseño actuales. En este caso, una multinacional farmacéutica crea un medicamento que induce la supuesta felicidad a quienes lo consumen.

En 2010 queda finalista en el Premio de Terror Ciudad de Maracena y publica "Dalípoli, ciudad de consumo intensivo" (Corona Borealis 2011), su tercera novela, obra que supone una crítica feroz de la sociedad contemporánea actual.

En 2015 publica, en exclusiva para Kindle Amazon, "Al final del túnel", una novela inédita del autor, que permaneció durante años dormida en el cajón de su escritorio sin enviar a las editoriales, y que se ha convertido en todo un éxito de ventas en 2015 con más de 100 días de permanencia en las listas del TOP 20 de AMAZON. Suspense y terror, a partes iguales, en el más puro estilo de las novelas tradicionales.

CONOCER AL AUTOR. ENTREVISTAS Y CRÍTICAS EN LOS MEDIOS.

<http://murcialiterae.wix.com/acmul#!Entrevista-con-Miguel-%C3%81ngel-Casa%C3%BA/cu6k/A5A05A6B-9D28-4B37-AF54-7837D589FC57>

<http://letrasdelmediterraneo.blogspot.com.es/2014/03/encuentro-con-miguel-angel-casau.html>

<http://www.laopiniondemurcia.es/cartagena/2011/12/01/escribir-permite-sacar-fantasmas-lervas/368154.html>

<http://servicios.laverdad.es/ababol/pg060525/suscr/nec2.htm>

<http://rubencastillo.blogspot.com.es/2011/12/dalipoli.htm>

CONTACTO

@Miguelcasau

<https://tezfiles.com/file/5165bea7a9f1b/XDZ9I0Io8.pdf.rar>