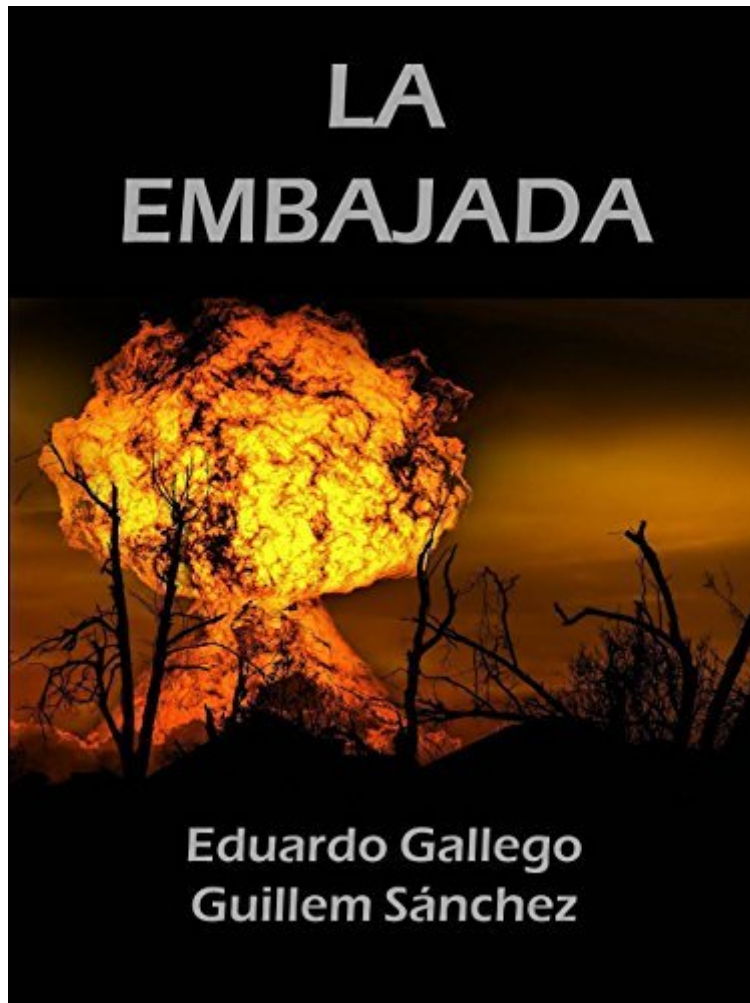


LA EMBAJADA



Fecha de publicación: 26 agosto, 2015

Autor: Eduardo Gallego, Guillem Sánchez

Longitud de impresión: 276

Idioma: Español

PDF

Esta novela es la primera de una trilogía que continúa en Asedro y Baile de locos.

Tras el Desastre, nombre con el que se conoce el primer enfrentamiento serio con una civilización alienígena hostil, la Corporación ha perdido la capacidad de viajar más rápido que la luz, y todo su poder se va al traste. El viaje MRL operativo es redescubierto por un grupo de fundamentalistas que instauran un Imperio esclavista. Es cuestión de tiempo que la Corporación caiga ante el empuje imperial.

En un sistema recientemente conquistado por el Imperio, la Corporación logra que aquél acepte una delegación diplomática. Al frente de esa embajada se pone a un veterano militar corporativo caído en desgracia, al que aparentemente se desea rehabilitar. Los roces con los mandatarios imperiales no tardan en producirse, mientras la población local halla en él a un inesperado líder.

Eduardo Gallego Arjona (Cartagena, 1962) cursó la carrera y el doctorado de Biología en la Universidad de Murcia. Actualmente es profesor titular en la Universidad de Almería. De 1996 a 1998 fue presidente de la AEFCF (Asociación Española de Ciencia Ficción y Fantasía).

Guillem Sánchez i Gómez (Mataró, 1963) es diplomado en Empresariales y actualmente trabaja como funcionario de la Generalitat de Cataluña. Ha sido miembro de la AJELC (Associació de Joves Escriptors en Llengua Catalana) y secretario de la AEFCF (Asociación Española de Fantasía y Ciencia Ficción) de 1996 a 1998.

Desde 1994 vienen publicando a dúo relatos y artículos relacionados con la ciencia ficción, fantasía y otros géneros literarios. En el campo de la ciencia ficción han ganado diversos premios literarios, como el UPC (por la novela corta “ La cosecha del centauro ”), el Alberto Magno de la Universidad del País Vasco (por el cuento “ Me pareció ver un lindo gatito ”) y el Juli Verne (por la novela en catalán “ Nàufrags en la nit ”).

En palabras de Domingo Santos, las obras de E. Gallego y G. Sánchez se encuadran en «un universo abigarrado, variopinto, donde tiene cabida todo, desde las más amplias gestas épicas hasta el devenir cotidiano, pero principalmente un siempre presente sentido de la maravilla y, sobre todo, un gran sentido del humor, a veces patente, a veces soterrado, que es una de las principales constantes de sus autores».

Los detalles de sus obras y de su universo narrativo de ciencia ficción, el UniCorp, pueden consultarse en:

<http://www.ual.es/personal/egallego/unicorp.htm>

<http://tezfiles.com/file/8712c173469ab/lqFYSihcE.pdf.rar>