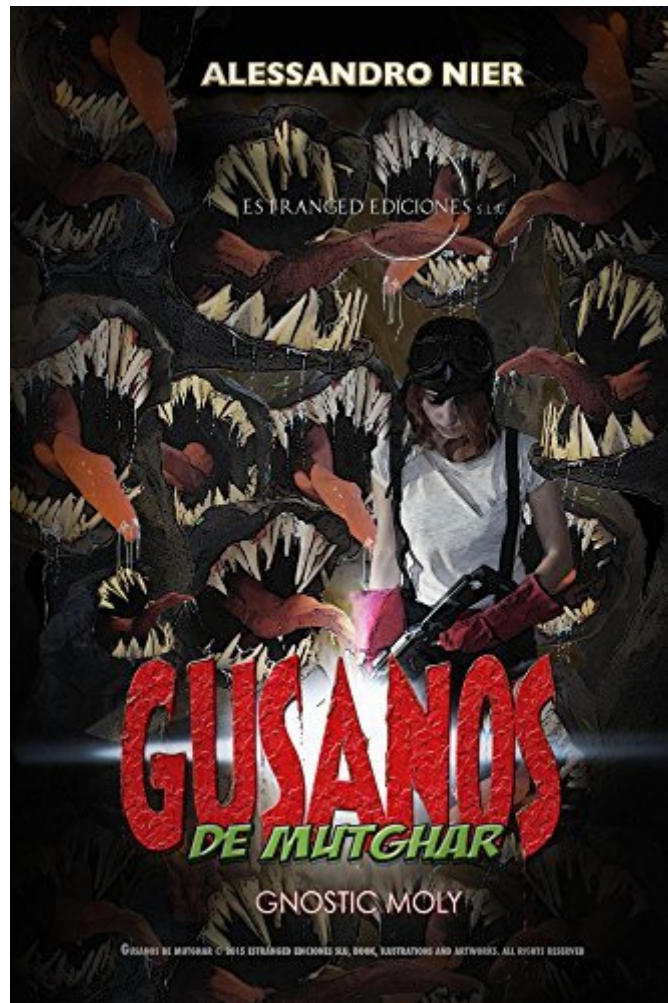


## Gusanos de Mutghar (Gnostic Moly)



Fecha de publicación: 18 noviembre, 2015

Editor: Estranged Ediciones S.L.U.

Autor: Alessandro Nier

Idioma: Español

PDF

Año 1880 d.C. En el Mar Mediterráneo, entre Mallorca y Menorca, aparece una nueva isla por causas inexplicables. Las autoridades no se pronuncian oficialmente pero la prensa se hace eco por los testimonios de los pescadores. Aun así, el fenómeno no ha pasado desapercibido; una organización secreta, el Culto, lo investiga celosamente. Influyente en todos los ámbitos, recluta a especialistas para su estudio: geólogos, biólogos, arqueólogos y, entre ellos, un paleógrafo conocido por las traducciones de algunas tablillas sumerias: Philip Aldous Lumière. Su cometido será primordial: traducir los textos hallados, escritos en un idioma pretérito y desconocido. Ilusionado por la oferta de la organización, Lumière se desplaza a la isla junto con su esposa, Alice Wright. Allí se encontrarán con pirámides y construcciones de grandes dimensiones relacionadas con la ancestral leyenda de los gigantes que habitaron las islas vecinas. Gracias a Lumière, se conoce el nombre de la isla: Talatoya. No obstante, se

percata de que esa tierra esconde una terrible historia que amenaza los cimientos de la humanidad.

Año 2016 d.C. Una chica de pelo anaranjado, Alba Tropez, viaja a Talatoya junto con su novio. El que debía ser un viaje de sexo y relax se confunde tras encontrar un misterioso collar en un acantilado bañado por el mar. La alhaja está constituida por unas fascinantes esferas doradas que están vinculadas a los hechos acontecidos en la época de Philip Aldous Lumière. Cuando lo descubra, habrá sido demasiado tarde.

Alessandro Nier (Amposta 1979), nos ofrece una obra con una clara influencia del cine de terror de los años ochenta. En *Gusanos de Mutghar* se identifican los elementos de *Evil Dead* (Sam Raimi, 1981) mezclados con el humor negro de *Critters* (Stephen Herek, 1986) y la absorbente trama de *Gremlins* (Joe Dante, 1984). Literariamente, es destacable la influencia de Stephen King, Robert Howard, Robert Silverberg y el incontestable H.P. Lovecraft. Todo ello con un componente Steampunk.

Alessandro Nier nació en 1979 en Amposta. Abogado de profesión y afín a las letras desde temprana edad.

Ha escrito tres novelas: *Oniros* (2004), *La Lágrima de Cristal* (2008) y *Uriel: Libro primero Gnostic Moly* (2013) este último publicado por Estranged Ediciones S.L.U.. *Uriel* fue número 1 de ventas en Amazon y en su página de facebook dispone, actualmente, de más de cuatro mil seguidores.

Su inclasificable obra literaria alterna lo fantástico, lo real, el terror y la ciencia-ficción.

*Gusanos de Mutghar*, la novela que presentamos, es un guiño a películas de terror de los años 80 con destellos steampunk. Pueden encontrarse referentes a *Critters*, *Gremils*, *Evil Dead* y a *The Monster Squad* aunque con una fuerte influencia de clásicos del terror como H.P. Lovecraft, Robert Howard y Stephen King. Todo ello con un toque de humor que recuerda a *Ghostbusters*. Un libro que también extiende el universo *Gnostic Moly*.

*Gusanos de Mutghar*, la obra que ha adquirido, es una novela autónoma que no depende de ningún libro previo. Es decir, que pueden empezar la lectura sin preocuparse por otras tramas. Aun así, los que hayan leído *Uriel: Libro Primero Gnostic Moly* encontrarán relaciones. En términos cinematográficos, *Gusanos de Mutghar* es un spin-off de *Gnostic Moly*. Existe autonomía en el argumento pero hay elementos conexos que enriquecen ambas obras. En el universo *Gnostic Moly* se alterna la historia principal identificada como *Libro Primero*, *Libro Segundo*, etc., con otras obras como esta, *Gusanos de Mutghar*, cuya función es ampliar y complementar la trama sobre la que orbita todo: la de *Gnostic Moly*.

Para el que desee leer toda la historia en orden, es necesario establecer una cronología. *Gusanos de Mutghar* se halla justo entre *Uriel: Libro Primero Gnostic Moly* y *Gabriel: Libro Segundo Gnostic Moly* que aun está pendiente de publicación.

<http://yep.pm/86MnEAqi5/6gIG2KtOy.pdf.rar>