

El fin de la muerte (Trilogía de los Tres Cuerpos 3)



Fecha de publicación: 15 marzo, 2018

Editor: NOVA

Autor: Cixin Liu

Longitud de impresión: 736

Idioma: Español

El desenlace de la magistral trilogía de ciencia ficción con 4 millones de lectores en China, convertida en un best seller de The New York Times y de Spiegel.

Tras El problema de los tres cuerpos y El bosque oscuro, la tensa espera de la humanidad concluye ahora con un último episodio, tan extraordinario como los anteriores, lleno de ideas electrizantes y una calidad de obra maestra.

Ha pasado medio siglo de la batalla del Día del Juicio Final y la Tierra goza de una prosperidad sin precedentes gracias al conocimiento transferido por Trisolaris. Mientras la ciencia humana avanza y los trisolarianos adopten la cultura terrícola, ambas civilizaciones podrán convivir sin temor a ser destruidas. Pero con la paz la humanidad se ha vuelto autocomplaciente. Después de una larga hibernación, Cheng Xin, una ingeniera aeroespacial de comienzos del siglo XX, despierta en esta nueva era. Su mera presencia, sumada a cierta información sobre un proyecto olvidado desde el principio de la Crisis Trisolariana, podría alterar el frágil equilibrio entre ambos mundos... ¿Alcanzará el ser humano las estrellas, o morirá en su cuna?

El fin de la muerte, galardonado con el Premio Locus 2017 y nominado al Hugo 2017, es el desenlace de la magistral trilogía de ciencia ficción china que ha conquistado a cinco millones de lectores en todo el mundo.

Cixin Liu es el escritor de ciencia ficción más relevante de China, capaz de llevarse el Premio Hugo 2015 a la mejor novela, deslumbrar a lectores y medios de los cinco continentes y conseguir prescriptores de la talla de Barack Obama, Mark Zuckerberg o George R.R. Martin.

La crítica ha dicho...

«Increíblemente imaginativo, realmente interesante.»

Barack Obama

«Un hallazgo. Una mezcla única de especulación científica y filosófica, de teoría de la conspiración y cosmología.»

George R.R. Martin

«Lugares comunes pero enrarecidos, exótico déjà vu con sorpresas que no recuerdan ni a nadie ni a nada.»

Babelia

«Más de mil páginas de vértigo metafísico garantizado.»

El Mundo

«Una obra en el más puro estilo del gran maestro Arthur C. Clarke.»

The New York Times

«Una ambiciosa obra de ciencia ficción con una imaginación salvaje.»

Nature Physics

«La novela que ha descubierto al mundo la ciencia ficción china.»
El Periódico de Catalunya

«El fenómeno editorial chino y Premio Hugo 2015.»
La Vanguardia

«Una tregua divertida a todos esos libros sobre economía y ciencias sociales que he estado leyendo últimamente.»
Mark Zuckerberg

«Su acertada descripción de los movimientos geopolíticos de las grandes potencias, su análisis de las posibilidades de la ciencia y su trama de thriller han sido aclamados por personalidades como Barack Obama o Mark Zuckerberg.»
Playground

«Uno de los grandes fenómenos editoriales de la temporada.»
ABC

«Son muchos y poderosos los avales de este libro.»
Leer

«Una fascinante y atípica novela de ciencia ficción que hará las delicias de cualquier lector del género.»
Jot Down

<https://k2s.cc/file/72dcad85c8b62/Pu4qvlduO.pdf.rar>