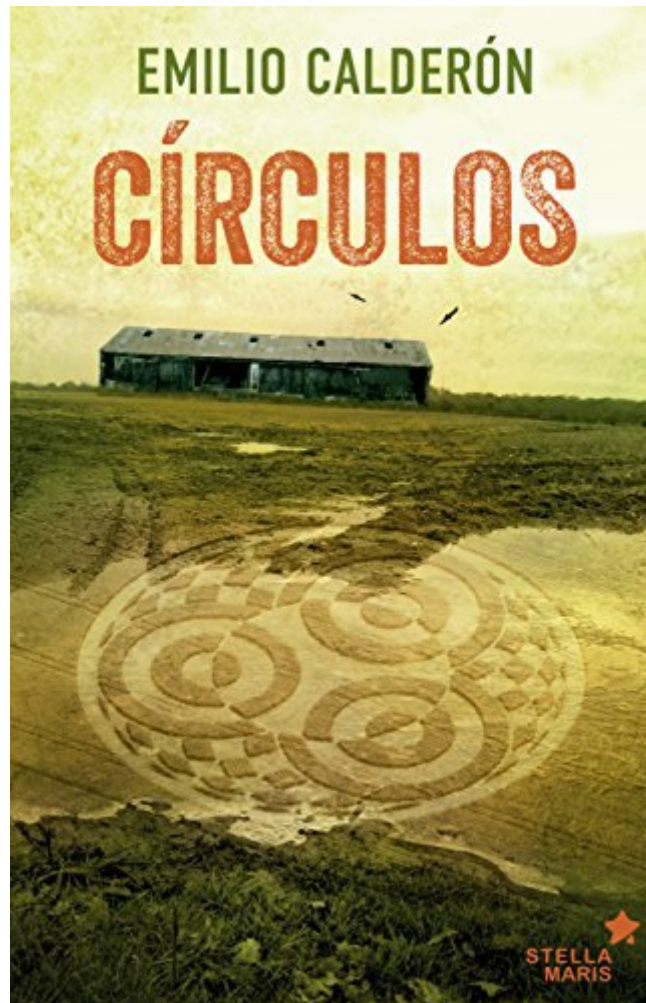


Círculos



Fecha de publicación: 9 noviembre, 2015

Autor: Emilio Calderón

Longitud de impresión: 260

Idioma: Español

PDF

¿Cómo podemos dar tantas cosas por seguras, cuando el 96% del universo es materia oscura de la que nada se sabe?

¿La realidad y los sueños son la misma cosa?, ¿habitan en universos paralelos?

¿Por qué la física cuántica nos dice que los besos y abrazos no dados son tan reales como los dados, que aquello que hemos perdido sigue vivo en un reino donde eso que llamamos "realidad" es tan sólo una "ilusión"?

“ Una novela alucinante a la vez que documentada, que te hace dudar de la realidad en la

que vivimos y que exprime nuestra fascinación por lo desconocido mezclándola con el drama, la física cuántica y la vida extraterrestre. Emilio Calderón ha cuadrado muy bien ese peligroso círculo " Javier Sierra

Bernardo Pastor-Luján, un reconocido profesor de física teórica que defiende la existencia de universos paralelos, lleva una vida apacible y solitaria desde que perdiera a su mujer e hija durante el parto de ésta. No obstante, ha soñado con ellas durante los últimos treinta años, las ha visto crecer y envejecer en sueños, día a día, como si estuvieran vivas. Unos sueños recurrentes que le han ayudado a no caer en la desesperación.

Un día el profesor recibe de parte del escritor Javier Sierra una invitación para asistir a la conferencia de un colega, el profesor de biofísica John Bradley, quien se dedica al estudio de los círculos de la cosechas, complejas figuras rodeadas de polémica, que aparecen en los campos ingleses durante la temporada estival; historias inverosímiles que huelen a fraude, según el propio profesor Pastor-Luján.

A partir de una fuerte impresión que sufre el protagonista durante la conferencia, el escéptico profesor comienza a investigar la posibilidad de que su hija no naciera muerta, lo que le llevará hasta el condado inglés de Wiltshire. Una vez allí, en plena temporada de círculos de las cosechas, y gracias a una trama emocionante, los acontecimientos se precipitan.

Todo desembocará en un desenlace que nadie puede prever, pues todos guardan secretos inconfesables. Secretos que nos dejarán sin aliento hasta más allá incluso de la última página.

Emilio Calderón (Málaga, 1960). Reside en Madrid desde hace más de treinta años. Es historiador, editor y escritor. Durante diez años se dedicó exclusivamente a la literatura infantil y juvenil y publicó, entre otras, Continúan los crímenes en Roma, Julieta sin Romeo, El último crimen de Pompeya y El misterio de la habitación cerrada, cosechando notables éxitos con alrededor de un centenar de reediciones de su obra. Su primera novela para adultos, El mapa del creador (Roca Editorial), fue editada en 2006, después de disfrutar de una beca de creación literaria en la Real Academia de España en Roma. Esta obra se convirtió inmediatamente en un éxito internacional y ha sido publicada en veintitrés países. En septiembre de 2007 publicó El secreto de la porcelana (Roca Editorial), y en junio de 2008 El judío de Shanghai (XIII Premio de novela Fernando Lara, Planeta), que ya ha sido traducida al inglés, y cuyos derechos se han vendido también en Alemania, Holanda, Rumanía, Ucrania y Croacia.

En octubre de 2009 fue Finalista del Premio Planeta con la obra La bailarina y el inglés, y en noviembre del mismo año, fue galardonado con un Micrófono de Plata de la Asociación de profesionales de Radio y Televisión por su aportación al mundo de la cultura.

Los sauces de Hiroshima (Editorial Planeta), publicada en octubre de 2011 y traducida al inglés, cierra su "trilogía asiática".

En 2012, con La cosecha humana (Editorial Planeta), el autor se introduce en el género negro.

En 2013 vio la luz La biblioteca (Editores de Zut), una apasionante historia sobre libros que transcurre en la Biblioteca Nacional de España, la novela más madura y compleja según el autor.

En 2014 publicó El velo de Isis (Ediciones Arconte)

<http://yep.pm/qQYK3W8i5/Z9MrIQE15.pdf.rar>