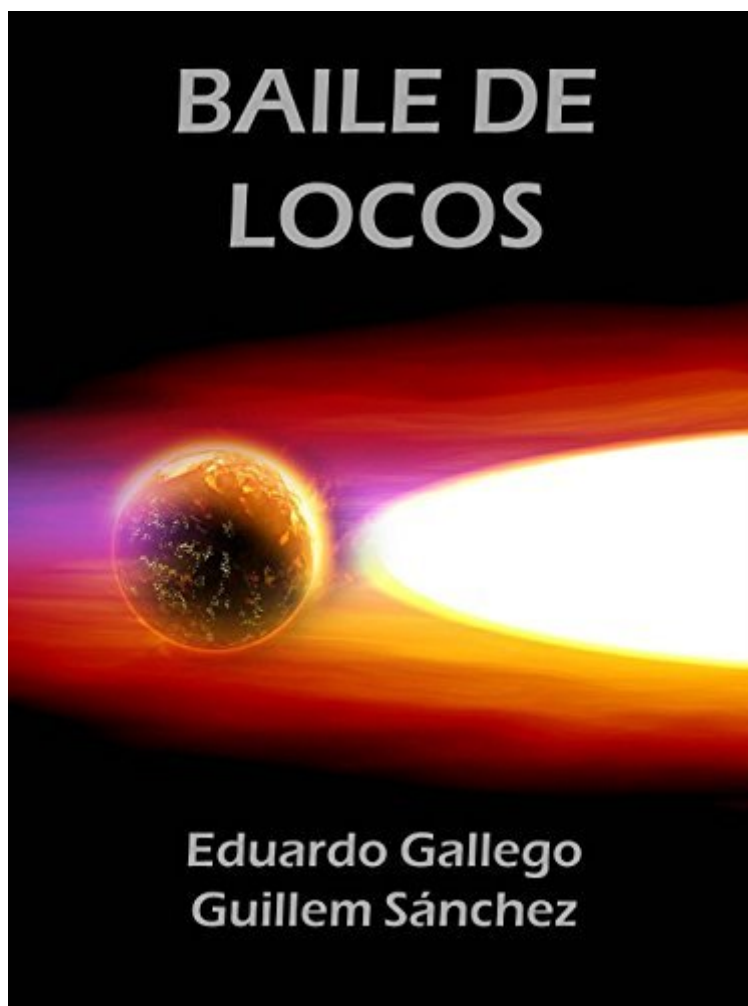


BAILE DE LOCOS



Fecha de publicación: 26 agosto, 2015

Autor: Eduardo Gallego, Guillem Sánchez

Longitud de impresión: 408

Idioma: Español

PDF

Esta novela cierra la trilogía iniciada con *La embajada* y *Asedro*.

La Corporación ha aniquilado al Imperio mediante un brutal ataque relámpago a todos sus mundos. Los dirigentes corporativos creen que la amenaza imperial ha sido completamente erradicada, mas no es así. Un oficial imperial muy competente ha sobrevivido, y dispone de un arma capaz de poner de rodillas a la orgullosa Corporación. Se inicia un juego de cazadores y presas entre corporativos e imperiales, en el cual se verán implicados algunos viejos conocidos. El resultado del conflicto será imprevisible, y se dirimirá en un escenario completamente inesperado.

Eduardo Gallego Arjona (Cartagena, 1962) cursó la carrera y el doctorado de Biología en la Universidad de Murcia. Actualmente es profesor titular en la Universidad de Almería. De

1996 a 1998 fue presidente de la AEFCE (Asociación Española de Ciencia Ficción y Fantasía).

Guillem Sánchez i Gómez (Mataró, 1963) es diplomado en Empresariales y actualmente trabaja como funcionario de la Generalitat de Cataluña. Ha sido miembro de la AJELC (Associació de Joves Escriptors en Llengua Catalana) y secretario de la AEFCE (Asociación Española de Fantasía y Ciencia Ficción) de 1996 a 1998.

Desde 1994 vienen publicando a dúo relatos y artículos relacionados con la ciencia ficción, fantasía y otros géneros literarios. En el campo de la ciencia ficción han ganado diversos premios literarios, como el UPC (por la novela corta “ La cosecha del centauro ”), el Alberto Magno de la Universidad del País Vasco (por el cuento “ Me pareció ver un lindo gatito ”) y el Juli Verne (por la novela en catalán “ Nàufrags en la nit ”).

En palabras de Domingo Santos, las obras de E. Gallego y G. Sánchez se encuadran en «un universo abigarrado, variopinto, donde tiene cabida todo, desde las más amplias gestas épicas hasta el devenir cotidiano, pero principalmente un siempre presente sentido de la maravilla y, sobre todo, un gran sentido del humor, a veces patente, a veces soterrado, que es una de las principales constantes de sus autores».

Los detalles de sus obras y de su universo narrativo de ciencia ficción, el UniCorp, pueden consultarse en:

<http://www.ual.es/personal/egallego/unicorp.htm>

<http://yep.pm/3pPXeVqi5/0BjSFEF6f.pdf.rar>