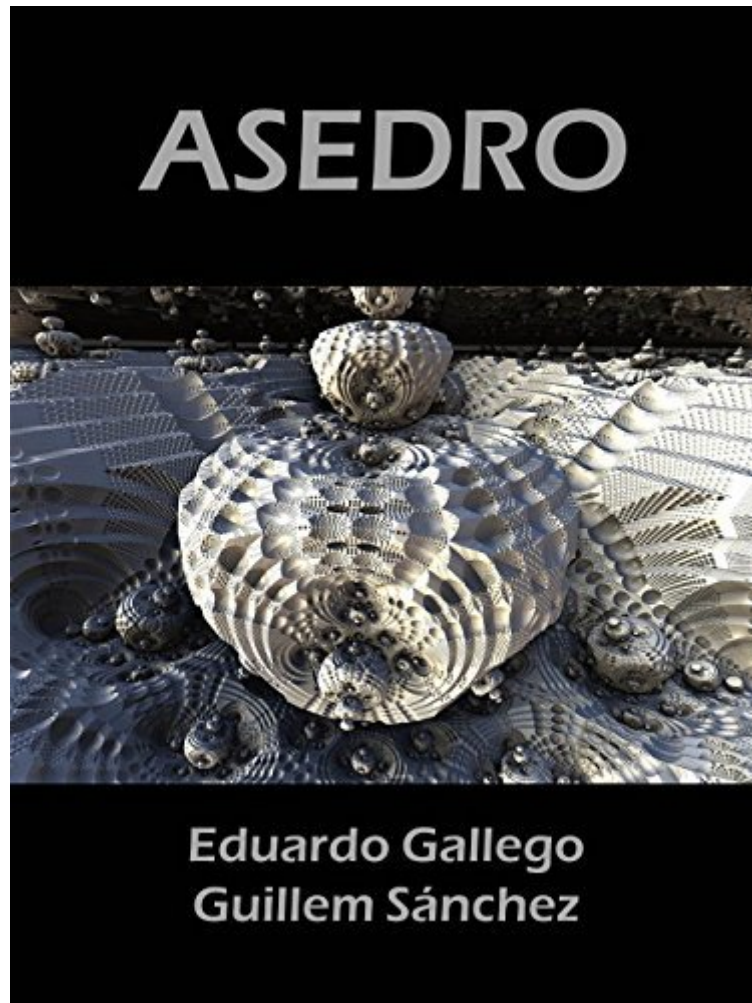


ASEDRO



Fecha de publicación: 26 agosto, 2015
Autor: Eduardo Gallego, Guillem Sánchez
Longitud de impresión: 350
Idioma: Español
PDF

Esta novela es la segunda de la trilogía iniciada con La embajada y que concluye con Baile de locos.

En Hades, un planeta situado en las fronteras de la Corporación, es hallada una nave alienígena operativa, del mismo modelo que las que provocaron el Desastre (primera guerra humano-alienígena). Al estudiarla, se descubre que posee un mecanismo automático de retorno a su mundo natal, pero que no puede ser alterado sin destruir los motores. Se decide activar la secuencia de despegue de la nave, y que una expedición de humanos y androides la acompañen. El viaje es un éxito, y dan con el mundo originario de los Alien. Pero lo que se inicia como una prometedora exploración no tarda en fracasar, y la tripulación deberá hacer bastante más que explorar si quiere que la Humanidad no sufra un segundo Desastre.

Eduardo Gallego Arjona (Cartagena, 1962) cursó la carrera y el doctorado de Biología en la Universidad de Murcia. Actualmente es profesor titular en la Universidad de Almería. De 1996 a 1998 fue presidente de la AEFCF (Asociación Española de Ciencia Ficción y Fantasía).

Guillem Sánchez i Gómez (Mataró, 1963) es diplomado en Empresariales y actualmente trabaja como funcionario de la Generalitat de Cataluña. Ha sido miembro de la AJELC (Associació de Joves Escriptors en Llengua Catalana) y secretario de la AEFCF (Asociación Española de Fantasía y Ciencia Ficción) de 1996 a 1998.

Desde 1994 vienen publicando a dúo relatos y artículos relacionados con la ciencia ficción, fantasía y otros géneros literarios. En el campo de la ciencia ficción han ganado diversos premios literarios, como el UPC (por la novela corta “ La cosecha del centauro ”), el Alberto Magno de la Universidad del País Vasco (por el cuento “ Me pareció ver un lindo gatito ”) y el Juli Verne (por la novela en catalán “ Nàufrags en la nit ”).

En palabras de Domingo Santos, las obras de E. Gallego y G. Sánchez se encuadran en «un universo abigarrado, variopinto, donde tiene cabida todo, desde las más amplias gestas épicas hasta el devenir cotidiano, pero principalmente un siempre presente sentido de la maravilla y, sobre todo, un gran sentido del humor, a veces patente, a veces soterrado, que es una de las principales constantes de sus autores».

Los detalles de sus obras y de su universo narrativo de ciencia ficción, el UniCorp, pueden consultarse en:

<http://www.ual.es/personal/egallego/unicorp.htm>

<http://yep.pm/6f1Myrei5/jeZJwEmXA.pdf.rar>