

Coreografía (Deportes)



Fecha de publicación: 28 abril, 2015

Editor: Paidotribo

Autor: Sandra Cerny Minton

Longitud de impresión: 172

Idioma: Inglés, Español

PDF

En todos los capítulos aparecen ejercicios para la exploración de movimientos, preguntas de repaso y reflexión, y retos para ayudarte a entender el proceso coreográfico hasta su representación sobre un escenario. También encontrarás ejemplos sobre la aplicación de la tecnología multimedia para mejorar las coreografías con efectos lumínicos especiales, con diapositivas y proyecciones de PowerPoint, con actuaciones virtuales, con videoconferencias y con la captura de movimientos. Sandra Cerny Minton, PhD, ha sido profesora y directora de danza en la Universidad de Colorado del Norte (EE.UU.) de 1972 a 1998. Otros libros suyos son *Modern Dance: Body & Mind* (1991), *Dance Mind & Body* (2003) y *Preventing Dance Injuries* (2005). Las investigaciones de la doctora Minton se han centrado en la conducta de los profesores de danza, en el papel de la visualización en la enseñanza de danza, y en los efectos de la danza sobre la autoestima y el pensamiento creativo de los estudiantes. Estas investigaciones se han publicado en varias revistas especializadas. En 1999 fue elegida para la beca National Dance Association Artist/Acholar, y en 2001 dio clases en Finlandia con una beca Fullbright. Cerny Minton, Sandra colección: Danza código: 01084 ISBN: 9788499100630 formato: 210x275mm páginas: 172 nº edición: 1 fecha edición: 26/07/2013

<http://yep.pm/W4My8ZWd5/1ir12fUWJ.pdf.rar>

