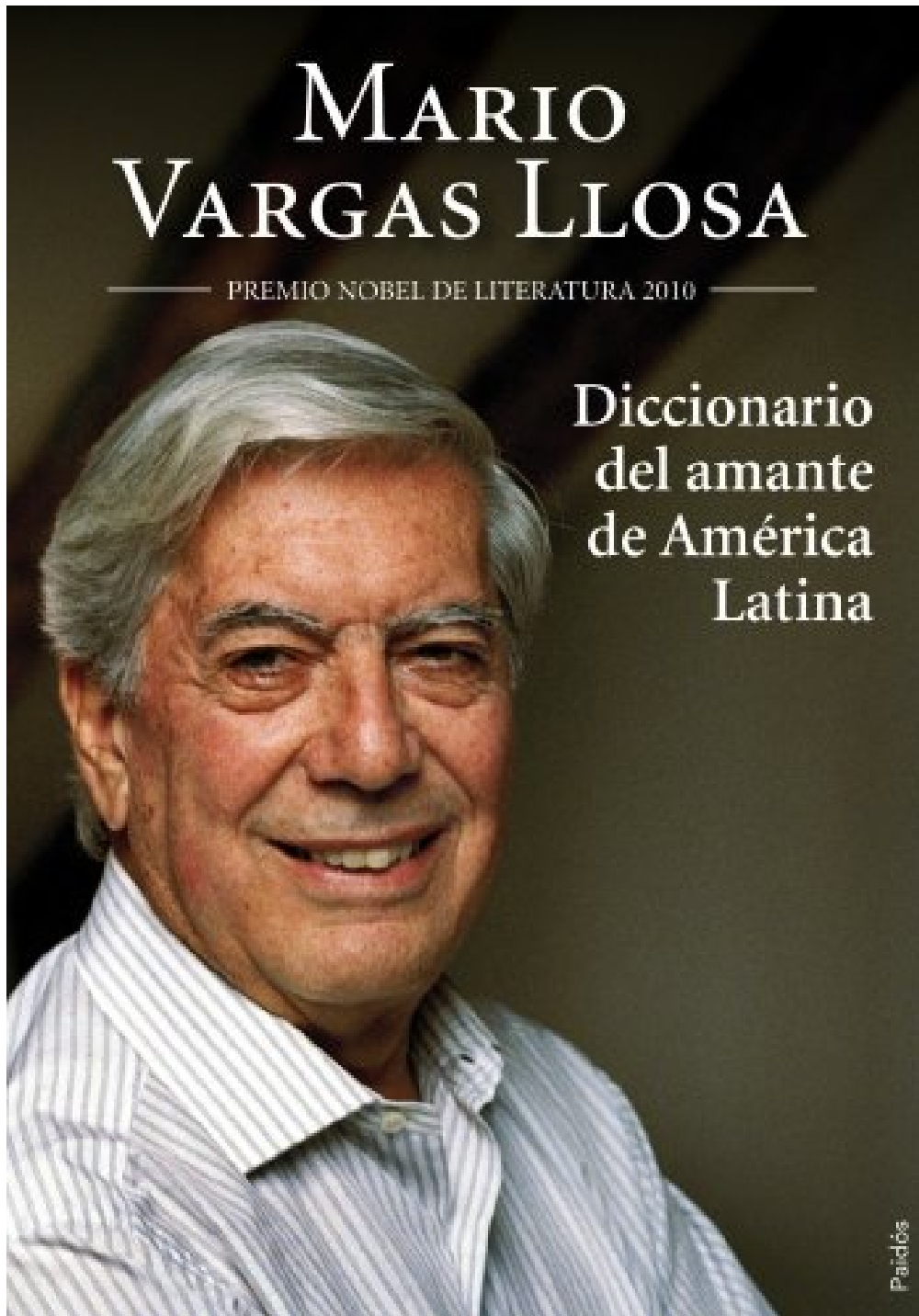


Diccionario del amante de América Latina (Lexicon)



Editor: Ediciones Paidós  
Autor: Mario Vargas Llosa  
Longitud de impresión: 424  
Idioma: Español  
PDF

?El libro no aspira a ser objetivo e impersonal. Por el contrario, está cargado de subjetividad.

La mayoría de los textos están escritos en primera persona y dan cuenta de mis experiencias y reacciones frente a determinados asuntos de la realidad latinoamericana. Y, por eso, de una manera un tanto accidental, este libro es también como el revés de una autobiografía, la materia prima que la haría posible. Del prólogo «Este libro es un testimonio del compromiso con América Latina que adquirí en París, hace ahora medio siglo, y al que me mantengo fiel. Es cierto que cualquiera que hojee sus páginas se apercibirá de que, en el curso del tiempo, mis opiniones literarias, mis juicios políticos, mis entusiasmos y mis críticas han cambiado muchas veces de objetivo y de contenido, cada vez que lo exigía de mí una realidad cambiante. Pero mi interés, mi curiosidad y también mi pasión por ese mundo complejo, trágico y formidable, de intensa creatividad, de sufrimientos y penas indecibles, donde las formas más refinadas de la civilización se mezclan con las de la pura barbarie, han llegado intactos al día de hoy... A su manera, este diccionario es una mezcolanza plural que aborda todos los temas imaginables ?la revolución, la fotografía, ciertos giros del lenguaje popular, el cine, las dictaduras, el paisaje, los escritores, la historia, el humor, el fútbol, los viajes, la pintura? y comprende una gran variedad de géneros ?del reportaje periodístico al artículo de fondo, de la evocación a la noticia, de la nota necrológica a la crónica, incluso a la ficción?... En fin, este libro es también como el envés de una autobiografía.» Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura 2010

<http://yep.pm/XtEf54Gd5/rtfBoDlmj.pdf.rar>