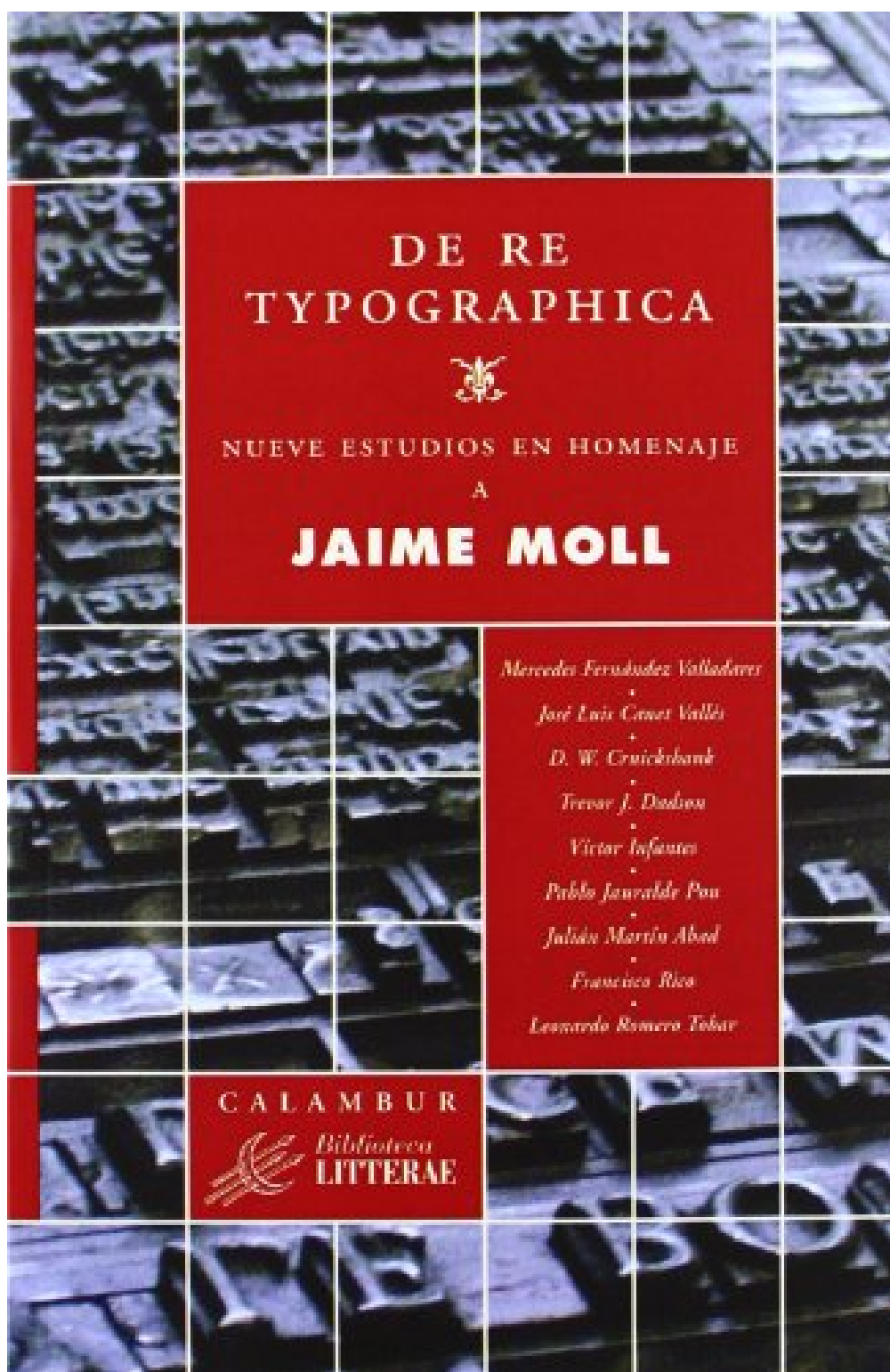


De re typographica. Nueve estudios en homenaje a Jaime Moll
(Biblioteca Litterae)



DE RE
TYPOGRAPHICA



NUEVE ESTUDIOS EN HOMENAJE
A

JAIME MOLL

Mercedes Fernández Valladares

José Luis Canet Vallés

D. W. Cruickshank

Trevor J. Dadson

Víctor Infantes

Pablo Jauralde Pou

Julián Martín Abad

Francisco Rico

Leonardo Romero Tobar

CALAMBUR



Biblioteca
LITTERAE

Editor: Calambur Editorial, S.L.

Autor: Mercedes Fernández Valladares, José Luis Canet Vallés, D.W.
Cruickshank, Trevor J. Dadson, Víctor Infantes, Pablo Jauralde Pou,
Julián Martín Abad, Francisco Rico, Leonardo Romero Tobar

Longitud de impresión: 196

Idioma: Español

PDF

Los textos de Jaime Moll son fruto de un trabajo de investigación siempre disfrutado. En cada artículo, examina meticulosamente tipos de imprenta y grabados, comparando milimétricamente los ejemplares de la misma edición y de ediciones que parecen (o que han pasado por ser) las mismas, husmea en los protocolos notariales si es el caso, y recompone las historias puntuales de los antiguos talleres de imprenta situándolos en su exacta geografía. Su aportación a la sociología editorial de los siglos XVII y XVIII es realmente modélica. Como lo son igualmente otras dos importantes aportaciones suyas: la adecuada valoración de la industria editorial española durante los siglos XVI y XVII, enmarcada en la del Occidente europeo, y la aproximación al conocimiento y singularización de los tipos de imprenta españoles del siglo XVIII. Su método de trabajo, el regalo de su obra y su generosidad de la que todos somos testigos, le hacen merecedor de nuestro reconocimiento amistoso en forma de libro: ¿en qué otra forma mejor?

<https://k2s.cc/file/ff0b1e9df029c/s7jCC0BUu.pdf.rar>