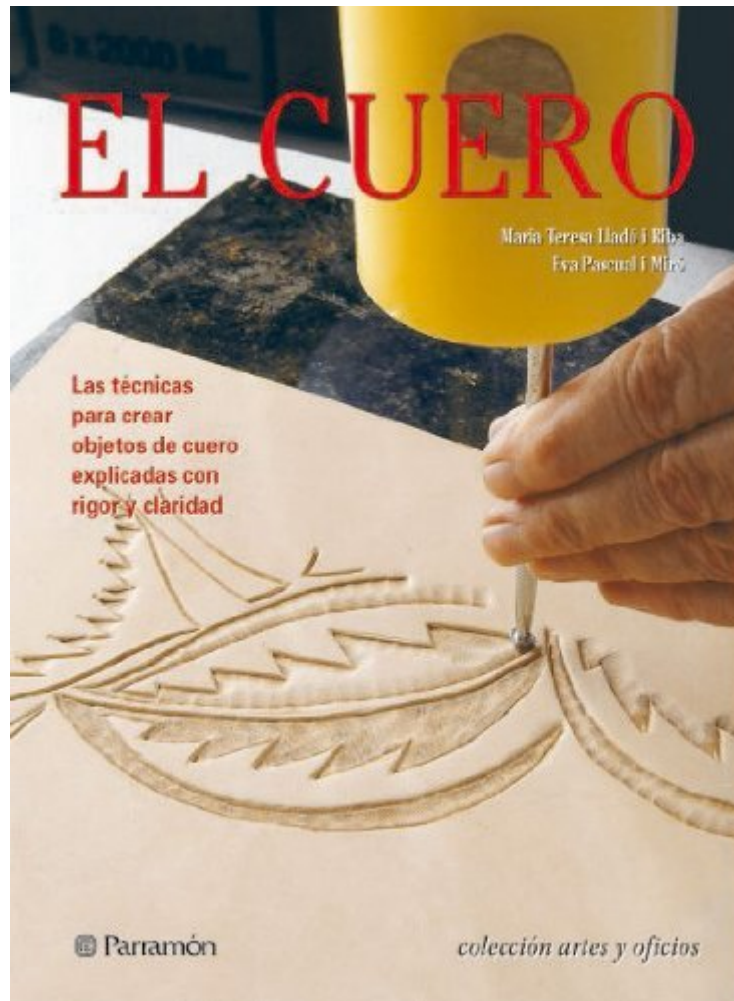


El Cuero (Artes y oficios)



Fecha de publicación: 7 diciembre, 2015

Editor: Parramón

Autor: Eva Pascual i Miró, María Teresa Lladó i Riba, Félix De la Fuente, Isabel García Durán, José Luis Bazán Fernández, Anna Soler Colomer, Lluís Oller Otero

Longitud de impresión: 160

Idioma: Español

PDF

Este libro versa sobre las técnicas fundamentales de trabajo del cuero, concretamente del curtido al vegetal, expuestas de manera didáctica y adecuada para las personas interesadas en este arte desde una vertiente práctica.

Se tratan sólo las pieles conseguidas a partir de animales domésticos que son fuente de alimentación, obviando las pieles de animales no domésticos y de los que son criados en cautividad a causa de su piel. En sus páginas se enseñan, tras un breve repaso a la historia y al curtido, las principales pieles y sus características para identificarlas, los materiales y herramientas que se emplean y los procesos de las diferentes técnicas. En el último capítulo

se muestra paso a paso la confección de ocho proyectos originales con las distintas técnicas de trabajo.

<http://tezfiles.com/file/45c29eeb21c59/w5M3advPJ.pdf.rar>