

Nadia Sin Miedo: La mujer extranjera que conquistó Bollywood



Fecha de publicación: 8 junio, 2016

Autor: Alfredo De Braganza

Longitud de impresión: 272

Idioma: Español

PDF

Historia divertida y emotiva de la vida de Mary Evans. Rubia, de ojos azules, de padre escocés, de madre griega, australiana de nacimiento y más conocida por Nadia: la primera actriz de cine de acción de la India —antes de que popularmente se denominase como Bollywood.

La novela narra el viaje de la actriz con un joven becario de la sección comercial de la embajada suiza en Nueva Delhi al festival de cine de Locarno, donde se llevará a cabo una retrospectiva de toda su carrera. Durante el trayecto, Nadia le cuenta al becario su increíble historia, llena de anécdotas cómicas e hilarantes, sobre cómo llegó a ser la actriz de cine más famosa en la India británica durante la década de los años treinta del siglo XX, y su relación amorosa con uno de los pioneros del cine sonoro en ese país.

Amena, altamente divertida y sensual, la épica historia personal de Nadia, desconocida para la mayor parte del público indio y extranjero, está llena de los elementos masala del cine de Bollywood: mucha acción, romance y bailes.

Reseñas:

«Una historia fascinante, bellamente narrada, sobre la reina original de Bollywood». -Kamesh Srinivasan, The Hindu

«Este libro promete subir al lector a una montaña rusa de emociones. ¡Muy recomendable!». - Andrew Vial, aclamado cineasta australiano

«Una historia fascinante de un escritor perspicaz. La novela puede ser una lectura maravillosa tanto para los lectores indios como extranjeros». -T. N. Raghu, Deccan Chronicle

«La novela resulta tan fascinante como el cine del gran Satyajit Ray. Es también un tapiz que, a veces, sientes que puedes tocar, en el que cada personaje, cada peripecia y pasaje del viaje compone un conjunto que transforma tu mirada, y no solo por las insólitas revelaciones sobre el cine de Bollywood. Es una lectura que invita al asombro». -Alexander Zárate, crítico de cine, escritor y profesor

«Una novela excepcional. Muy entretenida e inmensamente divertida». -Deepshika, empresaria de moda de la India

«Conmovedora. Hay una gran cantidad de momentos divertidos en estas páginas. La recomiendo».

-Ashwin Mahajan, estilista de celebridades de Bollywood

«Durante más de una década, la rubia actriz fue la primera en la India que realizaba sus propias escenas de riesgo, jugando con leones, luciendo una máscara, empuñando revólveres, blandiendo un látigo, eróticamente, con pantalones cortos muy ajustados, balanceándose en candelabros, golpeando a los hombres subida al techo de un tren en marcha... Una pionera de Bollywood injustamente olvidada. Esta novela invita a la carcajada. Además, recrea muy bien la época en que la India luchaba por su independencia». -Ashokamitran, figura influyente de la literatura india, ensayista y crítico de cine

«Una gran diva en el olvido que vuelve a la vida en las páginas de esta fascinante historia, en la que se recrea el comienzo de lo que se ha convertido en la mayor industria cinematográfica del mundo. Una novela excepcional». -Javier Basulto, diplomático mexicano.

<http://yep.pm/620ZQmEi5/1gPMINbZS.pdf.rar>

